

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - ćwiczenia II (Ćw. audytorijne), PG_00149928						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			rosyjski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej (od Szkoły Naturalnej do Wielkiego Realizmu Rosyjskiego) i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Potrafi konstruować wypowiedzi ustne i pisemne, w których prezentuje własne wnioski i refleksje na zagadnienia związane z tematyką, filozofią i ideologią utworów Turgeniewa, Gonczarowa, Leskowa, Dostojewskiego, Tolstoja.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury.	Rozumie ewolucję form literackich, kształtowanych pod wpływem szkoły naturalnej, zna idee poezji lirycznej Feta i Tiutczewa oraz obywatelskiej Niekrasowa, założenia ideowe i filozoficzne utworów Gonczarowa, Leskowa, Dostojewskiego i Tolstoja.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FROSL3_U02] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne materiały źródłowe z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, z dbałością o przestrzeganie praw autorskich.	Potrafi wyszukiwać i wykorzystać materiały poszerzające umiejętności krytycznego myślenia wobec tekstów pisarzy szkoły naturalnej, ich funkcji literackiej, filozoficznej i społecznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[FROSL3_U03] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Potrafi lokować analizowane na zajęciach teksty w kulturowym, społecznym i ideologicznym kontekście, a także dostrzec analogie i różnice światopoglądów czołowych przedstawicieli rosyjskiej szkoły naturalnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Poezja F. Tiutczewa, A. Feta, N. Niekrasowa. Oblicza realizmu w prozie rosyjskiej XIX wieku: I. Gonczarow, I. Turgeniew, N. Leskow, F. Dostojewski, L. Tolstoj.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza na temat historii literatury rosyjskiej okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką poświadczona uzyskanym zaliczeniem. Znajomość języka rosyjskiego umożliwiaiąca osiągnięcie założonych efektów kształcenia		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemne lub ustne kolokwium z przeczytanych lektur	51.0%	20.0%
	aktywna praca na ćwiczeniach audytoryjnych, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	pisemna praca zaliczeniowa w języku rosyjskim	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	F. Tiutczew: wiersze wybrane; A. Fiet: wiersze wybrane; I. Gonczarow: Oblomow (fragmenty); I. Turgeniew: Senilia. Stichtworienija w prozie (do wyboru); Zapiski ochotnika (do wyboru); Otcy i dieti; N. Niekrasow: wiersze wybrane; N. Leskow: Lewsza, Oczarowannyj strannik; F. Dostojewskij: Priestuplenie i nakazanie, Bratja Karamazowy (fragmenty); Zapiski iz podpolja, Dwojnik; Ł. Tolstoj: Siewastopolskije rasskazy, Anna Karienina, Smiert Iwana Iljicza, Wojna i mir (fragmenty).	

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Historia literatury rosyjskiej, red. M. Jakóbiec, t. 2, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.).</p> <p>Historia lit. ros. XX w, red. A. Drawicza, W-wa 1997.</p> <p>Rosyjskie manifesty lit. (cz. I i II), opr. Z. Barański, J. Litwinow, Poznań 1974.</p> <p>E. Biernat, Poetyka rosyjskiej powieści symbolistycznej, Gdańsk 1988(wybrane zagadnienia).</p> <p>Walicki, Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu. Osobowość a historia. Studia z dziejów literatury i myśli rosyjskiej, W-wa 1959.</p> <p>R. Przybylski, Dostojewski i przekłete problemy, Warszawa 2010.</p> <p>L. Szestow, Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii, Warszawa 1987.</p> <p>B. Mucha, Historia teatru rosyjskiego, Piotrków Trybunalski 2001.</p> <p>L. Bazylow, Historia Nowożytnej kultury Rosyjskiej, Warszawa 1986.</p> <p>W. Szczukin, Mit szlacheckiego gniazda. Studium geokulturologiczne o klasycznej literaturze rosyjskiej, Kraków 2006.</p> <p>B. Jegorow, Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX w., Gdańsk 2002.</p> <p>Istorija ruskij literatury w 4-ch tomach, Leningrad 1980-1981 (wybrane zagadnienia).F. Dostojewskij w portrietach, ilustracjach, dokumentach, pod ried. W. Nieczajewoj, Moskwa 1972.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Szkoła naturalna.</p> <p>Poezja F. Tiutczewa, A. Fieta, N. Niekrasowa.</p> <p>Proza I. Gonczarowa i N. Leskowa</p> <p>Proza F. Dostojewskiego, Iwana Turgieniewa i L. Tołstoja.</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.