

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wybrane aspekty literatury dla dzieci i młodzieży w praktyce logopedycznej (Konwersatorium), PG_00150609						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aneta Lica				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest poznanie dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży, jej głównych tendencji rozwojowych, wskazanie znaczenia wpływu pedagogiki i psychologii na kształt literatury dziecięcej, przygotowanie do pogłębionej interpretacji tekstów książek dla dzieci i umiejętności wykorzystywania w pracy logopedy ich funkcji terapeutycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_W31] Zna metody analizy i interpretacji tekstów i wytworów kultury, w obrębie wybranych teorii i szkół badawczych.	Dostrzega i opisuje miejsce literatury dziecięcej w obszarze literatury ogólnej, potrafi ją analizować i interpretować, potrafi korzystać z podstawowych narzędzi badawczych w zakresie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem poetyki tekstów literatury dla dzieci.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy, zaburzenia czytania i pisanie oraz trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną z wykorzystaniem metod biblioterapeutycznych odpowiednio do danego zaburzenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LOGJ5_U20] Potrafi, wykazując się znajomością właściwej terminologii, wyszukiwać, selekcjonować, analizować, interpretować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł nauk medycznych, pedagogicznych i psychologicznych, również w celu projektowania i efektywnego realizowania działań logopedycznych.	Wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje na temat literatury dla dzieci dawnej i współczesnej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_K08] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze językoznawczym i logopedycznym oraz krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze logopedycznym oraz krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_W24] Zna zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju intelektualnego oraz kompetencyjnego w powiązaniu ze studiowaną dyscypliną; zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania i terapii logopedycznej, w tym metody aktywizujące oraz zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć.	Zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania oraz zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_W01] Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę oraz zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu językoznawstwa i logopedii (w tym wybraną terminologię w obcym języku nowożytnym).	Ma wiedzę na temat przebiegu terapii logopedycznej i jej związków z psychologią i pedagogiką.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LOGJ5_U22] Potrafi przekazywać wiedzę o kulturze, języku, historii kraju i regionu oraz dziedzictwie kulturowym Europy.	Potrafi przekazywać wiedzę o literaturze kraju i regionu oraz dziedzictwie kulturowym Europy.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGJ5_U02] Samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty językoznawcze i logopedyczne, zgodne z tendencjami rozwojowymi językoznawstwa i logopedii oraz związane z wybraną sferą działalności logopedycznej.	Potrafi zaprojektować praktyczne wykorzystanie terapeutycznej funkcji książki dziecięcej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	Pochodzenie literatury dla dzieci - rys historyczny. Najważniejsi twórcy literatury dla dzieci. Historia dziecka i dziecięcości w społeczeństwie europejskim jako tło dla rozwoju literatury danego okresu. "Literatura dla dzieci" czy "literatura dziecięca" - spory o definicję, opinie badaczy (zarys problematyki). Cele i funkcje książki dziecięcej dawniej i współcześnie od pedagogiki do arcyzmu. Popularne gatunki i konwencje literatury dla dzieci i młodzieży baśń ludowa i jej adaptacje oraz reinterpretacje; współczesna baśń literacka. Polska poezja dla dzieci jej formy i tematy. Proza dla dzieci młodzieży odmiany gatunkowe (powieść przygodowa, obyczajowa, historyczna). Problematyka kanonu lektur wybór tekstów odpowiednich do wieku dziecka. Funkcje terapeutyczne książek dla dzieci. Formy książki dziecięcej, ilustracja a tekst literacki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja	51.0%	70.0%
	udział w dyskusji	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Aries P., Historia dzieciństwa, Gdańsk 1995. - Baluch A., Książka jest światem, o literaturze dla dzieci małych oraz dla dzieci starszych i nastolatków, Kraków 2005. - Bettelheim B., Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, wst. i przekł. D. Danek, t. 1-2, Warszawa 1985 (lub inne wyd.). - Cieślakowski J., Literatura i podkultura dziecięca, Wrocław 1975. - Koźmińska I., Olszewska E., Wychowanie przez czytanie, Warszawa 2014. - Leszczyński G., Literatura i książka dziecięca. Słowo - obiegi - konteksty, Warszawa 2003. - Leszczyński G., Magiczna biblioteka: zbójckie księgi młodego wieku, Warszawa 2007. - Słomska I., Psychologiczne problemy ilustracji dla dzieci, wyd. 2 zmienione, Warszawa 1977.	
	Uzupełniająca lista lektur	- Adamczykowa Z., Literatura dla dzieci: funkcje, kategorie, gatunki, Warszawa 2001; Nikliborc, Od baśni do prawdy. Szkice z dziejów literatury zachodniej dla dzieci i młodzieży, Warszawa 1981. - Dunin J., Książeczki dla grzecznych i niegrzecznych dzieci: z dziejów polskich publikacji dla najmłodszych, Wrocław 1991. - Przeboje edukacji polonistycznej, red. D. Michułka, Wrocław 2001. - Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, red. B. Tylicka i G. Leszczyński, Wrocław Warszawa Kraków 2002. - Baluch A., Archetypy literatury dziecięcej, Kraków 1992. - Dzieciństwo i sacrum, t. 2, red. J. Papużyńska, G. Leszczyński, Warszawa 2000. - Nikliborc A., Od baśni do prawdy: szkice z dziejów literatury zachodniej dla dzieci i młodzieży, Warszawa 1981. - Przedszkolne spotkania z lekturą, red. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2015. - Waksmund R., Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej, Wrocław 2000.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.