

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Budżetowanie projektu niefilmowego, PG_00167013						
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Fortuna-Skowron				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	14.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14		1.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Student uczy się praktycznej umiejętności tworzenia budżetu projektu niefilmowego; poznaje narzędzia do budżetowania i realia gospodarcze polskiego przemysłu kreatywnego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PFAL3_W06] Zna źródła i zasady finansowania produkcji audiowizualnej.	Zna źródła i zasady finansowania projektów.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PFAL3_U06] Posiada umiejętność rozpoznania źródeł finansowania produkcji audiowizualnej i skutecznego zabiegania o finansowanie.	Posiada umiejętność rozpoznania źródeł finansowania projektów i skutecznego zabiegania o finansowanie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_U05] Posiada umiejętność oceny wartości projektu audiowizualnego z punktu widzenia komercyjnego.	Posiada umiejętność oceny wartości projektu niefilmowego z punktu widzenia komercyjnego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.	Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną, szczególnie w kontekście ekonomicznym.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_U08] Potrafi przygotować wstępny etap produkcji audiowizualnej.	Potrafi przygotować wstępny etap projektu niefilmowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_W07] Posiada wiedzę na temat wstępnego etapu rozwoju projektu audiowizualnego.	Posiada wiedzę na temat wstępnego etapu rozwoju projektu.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Narzędzia do budżetowania; struktura budżetu; grupy kosztów; stawki obowiązujące na rynku; alokacje; zarządzanie finansami projektu; rodzaje projektów niefilmowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca zaliczeniowa	51.0%	70.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
	Uzupełniająca lista lektur	Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Omówienie źródeł finansowania projektów niefilmowych.		
	Omówienie zasad przygotowywania budżetu projektu niefilmowego.		
	Omówienie zasad funkcjonowania instytucji przygotowujących projekty niefilmowe.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.