

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Gospodarcza historia kina powszechnego, PG_00167001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Produkcja form audiowizualnych (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                      |                        | 2027/2028                                                                                                                                  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Grupa zajęć                                                                                               |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | niestacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Sposób realizacji                                                                                         |                        | na uczelni                                                                                                                                 |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Język wykładowy                                                                                           |                        | polski                                                                                                                                     |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                       |                        | 2.0                                                                                                                                        |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                          |                        | zaliczenie                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | dr Grzegorz Fortuna-Skowron                                                                               |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                 | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                    | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14.0                                                      | 0.0                                                                                                       | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                        | 0.0                   | 14    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                           | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                            | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 14                                                        |                                                                                                           | 1.0                    |                                                                                                                                            | 35.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Student zdobywa wiedzę na temat gospodarczej historii kina światowego ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji Europy i Stanów Zjednoczonych, kontekstu społecznego, politycznego i ekonomicznego. Poznaje najważniejsze studia filmowe i firmy produkcyjne z okresu historii kina.                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                        |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                          |                       |       |
|                                          | [PFAL3_K04] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa filmowego Europy i świata.                      |                        | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                          |                       |       |
|                                          | [PFAL3_W01] Zna rynek medialny na świecie i w Polsce i rozumie zasady jego funkcjonowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Zna międzynarodowy rynek medialny i rozumie zasady jego funkcjonowania - także w kontekście historycznym. |                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                          |                       |       |
|                                          | [PFAL3_W02] Posiada wiedzę nt. historii i współczesności mediów audiowizualnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Posiada wiedzę na temat historii kina powszechnego.                                                       |                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                          |                       |       |
|                                          | [PFAL3_U01] Posiada umiejętność rozpoznania specyfiki projektu audiowizualnego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Posiada umiejętność rozpoznania specyfiki projektu audiowizualnego w jego kontekście historycznym.        |                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                          |                       |       |
| Treści przedmiotu                        | Początki i rozwój kina od strony produkcyjnej. Najważniejsze modele przemysłu filmowego w rozwoju kina. Różnica pomiędzy modelami: wolnorynkowym i wielkoprzemysłowym (Hollywood, system studyjny i najwybitniejsi producenci), wolnorynkowym i drobnokapitalistycznym, monopolu państwowego w państwach etatystycznych, systemu publicznego subsydiowania w państwie demokratycznym (współczesna Europa). Czasy najnowsze: globalne Hollywood a Europa. |                                                           |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                         | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                          | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | kolokwium                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 80.0%                   |
|                                                                   | aktywne uczestnictwo w zajęciach                                                                                                                                    | 81.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                             | D. Puttnam, Movies and Money, New York 1998.<br><br>S. Prince, A New Pot of Gold: Hollywood under the Electronic Rainbow, 1980-1989, University of California Press 2000.<br><br>P. Biskind, Down and Dirty Pictures: Miramax, Sundance and the Rise of Independent Film, Bloomsbury 2004. |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                          | Dodatkową literaturę może wyznaczyć prowadzący podczas zajęć.                                                                                                                                                                                                                              |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Początki i rozwój kina od strony produkcyjnej.<br><br>Najważniejsze modele przemysłu filmowego w rozwoju kina.<br><br>Czasy najnowsze: globalne Hollywood a Europa. |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.