

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie procesem i zespołem produkcyjnym, PG_00166973						
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kurpiewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	16.0	0.0	0.0	0.0	0.0	16
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	16		1.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Student poszerza swoją wiedzę na temat technik organizacyjnych i kierowniczych. Poznaje modele decyzyjne i potrafi zarządzać grupą współpracowników.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PFAL3_K03] Ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem.		Student ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z zarządzaniem zespołu produkcyjnego		[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PFAL3_U07] Potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym.		Student potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym, zwłaszcza w zakresie zarządzania procesem i zespołem produkcyjnym		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PFAL3_W12] Zna podstawy zarządzania niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej.		Student zna podstawy zarządzania procesem i zespołem produkcyjnym niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport		
	[PFAL3_U13] Potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją form audiowizualnych.		Student potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją form audiowizualnych		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	Techniki i strategie zarządzania; zarządzanie zespołem w kontekście grupy zdjęciowej; zarządzanie procesem w ujęciu procesu realizacji form audiowizualnych; modele organizacyjne; systemy motywacyjne; modele decyzyjne; warunki i otoczenie; etyka w zarządzaniu; techniki komunikacyjne; style komunikowania; sytuacja konfliktowa i zarządzanie konfliktami; teoria 3D; rola przywódcy; techniki wpływu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
	kolokwium / praca zaliczeniowa	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć: Podstawy zarządzania, red. M. Stróżyński, Warszawa 2014. E. Catmull, Kreatywność SA, Warszawa 2015. E. Pająk, Zarządzanie produkcją. Produkt, technologia, organizacja, Warszawa 2018.	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.