

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Praktyki zawodowe II, PG_00167048                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Produkcja form audiowizualnych (P)                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                               |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                          |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | niestacjonarne                                                                                                                    |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                 |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                 |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 8.0                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                        |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                               |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                       |                                                           | dr Grzegorz Fortuna-Skowron          |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                       | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                               | 0.0                                                       | 240.0                                | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                      | 0.0                   | 240   |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                      | 240                                                       |                                      | 0.0                    |                                                                                                                                                                          | 0.0                   | 240   |
| Cel przedmiotu                           | Nabycie praktycznego doświadczenia w sferze kultury audiowizualnej, które ułatwi wejście na rynek pracy lub dalsze etapy studiów. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                               | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu          |
|                                                                   | [PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.                | Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną, dystrybucją lub wyświetlaniem filmów, w tym do pełnienia różnych funkcji w tych podmiotach.                                                           | [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
|                                                                   | [PFAL3_K04] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy.                                               | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (a przede wszystkim filmowego) kraju i Europy - rozumie konieczność zachowywania dziedzictwa kultury filmowej i potrafi aktywnie uczestniczyć w tym procesie.                                                                       | [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
|                                                                   | [PFAL3_U18] Potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu produkcji filmowej z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej                               | Potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu produkcji filmowej i audiowizualnej z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej, rozumie znaczenie pojęć specjalistycznych i potrafi z nich korzystać.                                                                              | [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
|                                                                   | [PFAL3_U16] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej.                                                               | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej; zna źródła wiedzy związane z tą branżą i potrafi z nich korzystać.                                                                                                                                   | [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
|                                                                   | [PFAL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w środowisku filmowym, i zachęcania innych do kontaktu z kulturą filmową.                           | Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i brania czynnego udziału w rozwoju kultury filmowej, a także zachęcania innych do kontaktu z kulturą filmową.                                                                                                                                        | [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
|                                                                   | [PFAL3_K01] Rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie. | Rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie, w związku ze zmieniającym się stale krajobrazem branży filmowej - nowymi technologiami, metodami finansowania i trendami wśród widzów. | [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
|                                                                   | [PFAL3_K03] Ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem.                                                                             | Ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem producenta filmowego - lub innych zawodów związanych z branżą filmową i audiowizualną.                                                                                                                              | [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
|                                                                   | [PFAL3_K06] Jest gotowy do współdziałania na rzecz środowiska społecznego.                                                                                                     | Jest gotowy do współdziałania na rzecz środowiska filmowego - uczestnictwa w rozwijaniu, produkcji i dystrybucji projektów filmowych.                                                                                                                                                                     | [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk |
| Treści przedmiotu                                                 | W zależności od działań praktycznych skoncentrowane na szeroko pojętej kulturze audiowizualnej.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                    | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Składowa oceny końcowej                    |
|                                                                   | Prawidłowo wypełnione i dostarczone na czas dokumenty potwierdzające przebieg praktyk, w tym dzienniczek praktyk                                                               | 100.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100.0%                                     |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                        | Nie dotyczy.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                     | Nie dotyczy.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Nie dotyczy.                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.