

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Technika zdjęciowa, PG_00167043                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Produkcja form audiowizualnych (P)                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                   |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                              |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | niestacjonarne                                                                                                                                                                        |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                 |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                     |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                     |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                                     |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 1.0                                                                                                                                        |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                            |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                           |                                                           | dr Grzegorz Fortuna-Skowron          |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                           | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                    | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                   | 0.0                                                       | 14.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                        | 0.0                   | 14    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                    | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                            | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                          | 14                                                        |                                      | 1.0                    |                                                                                                                                            | 10.0                  | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Student uczy się praktycznego warsztatu techniki zdjęciowej. Poznaje tradycyjne i współczesne techniki zdjęciowe. Potrafi rozróżnić typy kamer i ma podstawową wiedzę o ich obsłudze. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                              | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                  |
|                                                               | [PFAL3_W09] Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie post-produkcji.                                                                                                                                                                                           | Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie post-produkcji, szczególnie w zakresie opracowania strony wizualnej filmu.                                                 | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                               | [PFAL3_W04] Posiada wiedzę na temat rodzajów i gatunków działalności audiowizualnej jako działalności artystycznej.                                                                                                                                                                        | Posiada wiedzę na temat rodzajów i gatunków zdjęć filmowych.                                                                                                                                    | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                               | [PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.                                                                                                                            | Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną, szczególnie w zakresie techniki zdjęciowej. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                               | [PFAL3_U03] Posiada umiejętność oceny przekazów audiowizualnych z punktu widzenia estetycznego.                                                                                                                                                                                            | Posiada umiejętność oceny przekazów audiowizualnych z punktu widzenia wizualnego.                                                                                                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                             |
|                                                               | [PFAL3_U04] Posiada umiejętność oceny wartości scenariusza projektu audiowizualnego z punktu widzenia estetycznego.                                                                                                                                                                        | Posiada umiejętność oceny wartości scenariusza projektu audiowizualnego z punktu widzenia estetycznego.                                                                                         | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                             |
|                                                               | [PFAL3_U10] Potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie post-produkcji                                                                                                                                                                                                              | Potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie post-produkcji, szczególnie w zakresie strony wizualnej.                                                                                     | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                           |
|                                                               | [PFAL3_U14] Potrafi zrealizować proste formy audiowizualne korzystając z właściwych środków wyrazu.                                                                                                                                                                                        | Potrafi zrealizować proste formy audiowizualne korzystając z właściwych środków wyrazu.                                                                                                         | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                           |
|                                                               | [PFAL3_U09] Umie samodzielnie prowadzić produkcję audiowizualną na etapie zdjęciowym.                                                                                                                                                                                                      | Umie samodzielnie prowadzić produkcję audiowizualną na etapie zdjęciowym.                                                                                                                       | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                           |
|                                                               | [PFAL3_W08] Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie zdjęciowym.                                                                                                                                                                                               | Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie zdjęciowym.                                                                                                                | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| Treści przedmiotu                                             | Tradycyjne techniki zdjęciowe; współczesne techniki zdjęciowe; warsztat operatora kamery; kolor-korekcja obrazu filmowego; format obrazu; ustawienia kamery; ciągłość wizualna; kompozycja kadru; balans koloru; światło na planie; typy kamer i podstawy ich obsługi; rodzaje obiektywów. |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                               | Składowa oceny końcowej                                                            |
|                                                               | czynny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80.0%                                                                                                                                                                                           | 30.0%                                                                              |
|                                                               | praca zaliczeniowa                                                                                                                                                                                                                                                                         | 51.0%                                                                                                                                                                                           | 70.0%                                                                              |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                    | J. V. Mascelli, 5 tajemnic warsztatu filmowego, Warszawa 2007.<br><br>B. Brown, Cinematography. Sztuka operatorska, Warszawa 2018.<br><br>B. Brown, Światło w filmie, Warszawa 2018.            |                                                                                    |
|                                                               | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                 | Na początku semestru prowadzący może ustalić dodatkowy zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.                                                                                       |                                                                                    |
|                                                               | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Omówienie tradycyjnych technik zdjęciowych i współczesnych technik zdjęciowych.</p> <p>Warsztat operatora kamery.</p> <p>Kolor-korekcja obrazu filmowego; format obrazu; ustawienia kamer.</p> <p>Ciągłość wizualna; kompozycja kadru; balans koloru; światło na planie.</p> <p>Typy kamer i podstawy ich obsługi; rodzaje obiektywów.</p> |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.