

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Montaż filmowy i udźwiękowienie filmu, PG_00167067                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Produkcja form audiowizualnych (P)                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                     |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2028/2029                                                                                                                                  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | niestacjonarne                                                                                                                                                                                          |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                 |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                     |                       |       |
| Semestr studiów                          | 5                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                        |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                              |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                             |                                                           | dr Piotr Kurpiewski                  |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                             | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                    | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                     | 0.0                                                       | 20.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                        | 0.0                   | 20    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                      | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                            | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                            | 20                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                            | 28.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Student zdobywa praktyczną wiedzę na temat montażu i dźwięku w utworze audiowizualnym. Poznaje specyfikę profesji montażysty i dźwiękowca. Potrafi organizować procesy związane z montażem i dźwiękiem. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                            |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                 | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                        |
|                                                                   | [PFAL3_U10] Potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie post-produkcji                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie post-produkcji, szczególnie w zakresie montażu i udźwiękowienia.                                                                                                | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
|                                                                   | [PFAL3_W04] Posiada wiedzę na temat rodzajów i gatunków działalności audiowizualnej jako działalności artystycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Posiada wiedzę na temat rodzajów i gatunków działalności audiowizualnej jako działalności artystycznej.                                                                                                            | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport       |
|                                                                   | [PFAL3_U04] Posiada umiejętność oceny wartości scenariusza projektu audiowizualnego z punktu widzenia estetycznego.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Posiada umiejętność oceny wartości scenariusza projektu audiowizualnego z punktu widzenia jego postprodukcji - montażu i udźwiękowienia.                                                                           | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                                   |
|                                                                   | [PFAL3_U03] Posiada umiejętność oceny przekazów audiowizualnych z punktu widzenia estetycznego.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Posiada umiejętność oceny przekazów audiowizualnych z punktu widzenia estetycznego.                                                                                                                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja                                                   |
|                                                                   | [PFAL3_U14] Potrafi zrealizować proste formy audiowizualne korzystając z właściwych środków wyrazu.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Potrafi zmontować i udźwiękować proste formy audiowizualne korzystając z właściwych środków wyrazu.                                                                                                                | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
|                                                                   | [PFAL3_W09] Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie post-produkcji.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie post-produkcji, szczególnie w zakresie montażu i udźwiękowienia.                                                                              | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport       |
| Treści przedmiotu                                                 | Techniki montażu; rodzaje montażu; dramaturgia filmowa; rola montażu i dźwięku w filmie; technika i technologia dźwięku; muzyka filmowa; montaż dźwięku; montaż efektów dźwiękowych; źródła dźwięku; planowanie prac nad montażem i dźwiękiem; zarządzanie procesem montażu i udźwiękowienia; technologia i oprogramowanie wykorzystywane w montażu i udźwiękowianiu; systemy dźwiękowe. |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                  | Składowa oceny końcowej                                                                  |
|                                                                   | czynny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 80.0%                                                                                                                                                                                                              | 20.0%                                                                                    |
|                                                                   | praktyczna praca zaliczeniowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 51.0%                                                                                                                                                                                                              | 80.0%                                                                                    |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | W. Murch, W mgnieniu oka. Sztuka montażu filmowego, Warszawa 2016.<br><br>K. Reisz, G. Millar, Technika montażu filmowego, Warszawa 2018.<br><br>D. L. Yewdall, Dźwięk w filmie. Teoria i praktyka, Warszawa 2011. |                                                                                          |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | S. Hullfish, Art. of the Cut, Routledge 2017.                                                                                                                                                                      |                                                                                          |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Omówienie technik montażu i rodzajów montażu.<br><br>Dramaturgia filmowa; rola montażu i dźwięku w filmie.<br><br>Omówienie techniki i technologii dźwięku.<br><br>Omówienie zasad montażu dźwięku, źródeł dźwięku i montażu efektów dźwiękowych.                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.