

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Produkcja krótkich form filmowych, PG_00167063						
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kurpiewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	16.0	0.0	0.0	0.0	16
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	16		1.0		58.0	75
Cel przedmiotu	Student zdobywa praktyczną wiedzę na temat produkcji filmów krótkometrażowych. Rozumie ich strukturę i potrafi dobrać odpowiednie środki do ich realizacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.	Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją krótkich form filmowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w środowisku filmowym, i zachęcania innych do kontaktu z kulturą filmową.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w środowisku filmowym, i zachęcania innych do kontaktu z kulturą filmową, również w kontekście krótkich form filmowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_U08] Potrafi przygotować wstępny etap produkcji audiowizualnej.	Potrafi przygotować wstępny etap produkcji krótkich form filmowych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_U09] Umie samodzielnie prowadzić produkcję audiowizualną na etapie zdjęciowym.	Umie samodzielnie prowadzić produkcję krótkich form filmowych na etapie zdjęciowym.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PFAL3_U10] Potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie post-produkcji	Potrafi kierować produkcją krótkich form filmowych na etapie post-produkcji.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PFAL3_W04] Posiada wiedzę na temat rodzajów i gatunków działalności audiowizualnej jako działalności artystycznej.	Posiada wiedzę na temat rodzajów i gatunków działalności audiowizualnej w obszarze krótkich form filmowych jako działalności artystycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PFAL3_W05] Rozumie specyfikę produkcji audiowizualnej.	Rozumie specyfikę produkcji audiowizualnej w kontekście produkcji krótkich form filmowych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_W07] Posiada wiedzę na temat wstępnego etapu rozwoju projektu audiowizualnego.	Posiada wiedzę na temat wstępnego etapu rozwoju krótkich form filmowych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_W08] Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie zdjęciowym.	Posiada wiedzę na temat produkcji krótkich form filmowych w okresie zdjęciowym.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_W09] Posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie post-produkcji.	Posiada wiedzę na temat produkcji krótkich form filmowych w okresie post-produkcji.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PFAL3_U01] Posiada umiejętność rozpoznania specyfiki projektu audiowizualnego.	Posiada umiejętność rozpoznania specyfiki projektu w obszarze krótkich form filmowych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Tok produkcji filmu krótkometrażowego; scenariusz filmu krótkometrażowego; dystrybucja filmu krótkometrażowego; technika i technologia; budżet filmu krótkometrażowego; finansowanie filmu krótkometrażowego.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach	85.0%	20.0%
	przygotowanie projektu zaliczeniowego	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Thurlow, C. Thurlow, Making Short Films, Third Edition: The Complete Guide from Script to Screen, Bloomsbury Academic 2013. N. Parker, Short Films... how to Make and Distribute Them, Kamera Books 2008. P. Nash, Short Films: Writing the Screenplay, Creative Essentials 2013.	
	Uzupełniająca lista lektur	nie dotyczy	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zadanie polegające na stworzeniu projektu produkcyjnego w zakresie krótkich form filmowych.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.