

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Zarządzanie ryzykiem w produkcji, PG_00166840                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Produkcja form audiowizualnych (P)                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                     |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                     |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | dr Piotr Kurpiewski                  |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                   | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                        | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                           | 20.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                            | 0.0                   | 20    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                            | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                  | 20                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                                                                | 28.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Student rozpoznaje podstawowe zagrożenia, które wynikają z procesów produkcji audiowizualnej i potrafi nimi zarządzać. Potrafi krytycznie analizować problem i szukać dla niego rozwiązania. Potrafi opracować podstawowe plany zabezpieczeń. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                               | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sposób weryfikacji i oceny efektu         |
|                                                                   | [PFAL3_U05] Posiada umiejętność oceny wartości projektu audiowizualnego z punktu widzenia komercyjnego.                                                                        | Student posiada umiejętność oceny wartości projektu audiowizualnego z punktu widzenia ryzyka finansowego, artystycznego, technicznego i realizacyjnego                                                                                                                                                                                             | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                                                                   | [PFAL3_W12] Zna podstawy zarządzania niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej.                                                                 | Student zna podstawy zarządzania niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej, zwłaszcza w aspekcie zarządzania ryzykiem w produkcji audiowizualnej                                                                                                                                                                    | [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                                                                   | [PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.                | Student jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz przedsięwzięciach koncentrujących się na działalności przedsiębiorstw na rynku medialnym                                                                                                                                                                  | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                                                                   | [PFAL3_K01] Rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie. | Student rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w zakresie minimalizowania ryzyk                                                                                                                                                        | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| Treści przedmiotu                                                 | Rodzaje ryzyka w produkcji audiowizualnej: artystyczne, finansowe, techniczne i realizacyjne; identyfikacja ryzyka; zasady i sposoby zarządzania ryzykiem.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                    | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Składowa oceny końcowej                   |
|                                                                   | praca zaliczeniowa                                                                                                                                                             | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 70.0%                                     |
|                                                                   | aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                     | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30.0%                                     |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                        | Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.<br><br>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:<br><br>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:<br><br>T. T. Kaczmarek, Ryzyko i zarządzanie ryzykiem. Ujęcie interdyscyplinarne, Warszawa 2008.<br><br>M. Hjort, Film and Risk, Detroit 2012. |                                           |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                     | B. Literatura uzupełniająca:<br><br>P. L. Bernstein, Przeciw Bogom. Niezwykłe dzieje ryzyka, Warszawa 1997.                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.