

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta (Konwersatorium), PG_00166672                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Produkcja form audiowizualnych (P)                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                   |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                            |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny                                  |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                                      |                        | na uczelni                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Język wykładowy                                                                                                                        |                        | polski                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                                    |                        | 1.0                                                                                                                                                                         |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                                       |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | dr Grzegorz Fortuna-Skowron                                                                                                            |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                             | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                              | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                     | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                     | 15.0                                                      | 0.0                                                                                                                                    | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                         | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                      | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                                        | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                             | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                            | 15                                                        |                                                                                                                                        | 1.0                    |                                                                                                                                                                             | 9.0                   | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Student zdobywa wiedzę na temat organizacji festiwalu filmowego oraz praktycznego uczestnictwa w nim. Potrafi stworzyć program festiwalu, zarządzać nim i oszacować budżet wydarzenia. Poznaje działania marketingowe związane z organizacją festiwalu. |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                     |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                           |                       |       |
|                                          | [PFAL3_W05] Rozumie specyfikę produkcji audiowizualnej.                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Rozumie specyfikę festiwalu filmowego jako przestrzeni pracy producenta filmowego.                                                     |                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW5] realizacja zadania problemowego                                                                                             |                       |       |
|                                          | [PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.                                                                                         |                                                           | Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w festiwalach filmowych jako instytucji zajmujących się produkcją audiowizualną.         |                        | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                             |                       |       |
|                                          | [PFAL3_U06] Posiada umiejętność rozpoznania źródeł finansowania produkcji audiowizualnej i skutecznego zabiegania o finansowanie.                                                                                                                       |                                                           | Posiada umiejętność rozpoznania źródeł finansowania festiwalu filmowych w Polsce i na świecie i skutecznego zabiegania o finansowanie. |                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |                       |       |
| Treści przedmiotu                        | Tworzenie festiwalu filmowego w Polsce; tematyka festiwalu; budżet wydarzenia; procedury selekcji i programowanie; działania marketingowe; obsługa festiwalu.                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Wymagania wstępne i dodatkowe            |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                             |                       |       |

|                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się           | Sposób oceniania (składowe)                                                                  | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Składowa oceny końcowej |
|                                                                         | czynny udział w zajęciach                                                                    | 85.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20.0%                   |
|                                                                         | przygotowanie projektu zaliczeniowego                                                        | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                      | A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):<br>C. Hing-Yuk Wong, Film Festivals: Culture, People, and Power on the Global Screen, Rutgers University Press 2011.<br>M. de Valck, Film Festivals: From European Geopolitics to Global Cinephilia, Amsterdam University Press 2007. |                         |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                   | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | Zadanie polegające na stworzeniu koncepcji promującej film na festiwalu o zasięgu światowym. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                                   | Nie dotyczy                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.