

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Prawo cywilne i pracy, PG_00166851						
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Fortuna-Skowron				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Student zdobywa wiedzę na temat podstaw prawa pracy i zagadnień prawa cywilnego. Poznaje zasady i konstrukcje umów o pracę i potrafi stosować je w praktyce.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[PFAL3_W13] Zna podstawy prawa niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej.		Zna podstawy prawa niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej, szczególnie w zakresie prawa cywilnego i prawa pracy.			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[PFAL3_U17] Potrafi stosować przepisy prawa dotyczące produkcji audiowizualnej, w tym prawa autorskiego i prawa związanego z zarządzaniem własnością intelektualną.		Potrafi stosować przepisy prawa dotyczące produkcji audiowizualnej, w tym prawa autorskiego i prawa związanego z zarządzaniem własnością intelektualną, a także prawa cywilnego i prawa pracy.			[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[PFAL3_K03] Ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem.		Ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem.			[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Pojęcie prawa pracy; źródła prawa pracy; zasady prawa pracy; umowa o pracę; wygaśnięcie stosunku pracy; zbiorowe prawo pracy; umowy cywilnoprawne na rynku pracy; prawo pracy a prawo cywilne; zdolność prawna; czynności prawne; własność i prawa rzeczowe.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	80.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kodeks cywilny (Dz. U. 1964, nr 16, poz. 93 z późn. zm.). Kodeks pracy (Dz. U. 1974, nr 24, poz. 141 z późn. zm.).	
	Uzupełniająca lista lektur	Ewentualne dodatkowe lektury będą ustalane przez prowadzącego.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Omówienie prawa pracy w kontekście produkcji audiowizualnej.		
	Omówienie prawa cywilnego w kontekście produkcji audiowizualnej.		
	Omówienie zasad kształtowania umów cywilnoprawnych.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.