

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Festiwale filmowe: typologia i reguły selekcji, PG_00166673										
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)										
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028							
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny							
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni							
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski							
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS		1.0							
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia		zaliczenie							
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych										
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kurpiewski								
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu										
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM				
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15				
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0										
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM				
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25				
Cel przedmiotu	Student zdobywa wiedzę na temat festiwalu filmowych. Poznaje reguły i procedury zgłoszeń. Poznaje klasyfikacje festiwalu i potrafi rozróżnić ich znaczenie na festiwalowej mapie świata.										

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.