

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej, PG_00166920						
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Fortuna-Skowron				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi ryzyk prawnych związanych z prowadzoną działalnością gospodarczą w zakresie produkcji form audiowizualnych oraz możliwości ograniczenia, dywersyfikacji i przenoszenia tych ryzyk w ramach ubezpieczeń i innych instrumentów finansowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.	Student wie, z jakimi ryzykami wiąże się działalność instytucji i innych organizacji non-profit i not for profit związanymi z rynkiem produkcji audiowizualnej oraz w jaki sposób ograniczać te ryzyka z wykorzystaniem ubezpieczeń.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PFAL3_U07] Potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym.	Student rozumie, jaki ryzyka prawne niesie za sobą działalność w różnych formach prawnych wykonywana w celu komercyjnej i niekomercyjnej produkcji form audiowizualnych i wie, jak ograniczać te ryzyka z wykorzystaniem ubezpieczeń i innych instrumentów finansowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PFAL3_W05] Rozumie specyfikę produkcji audiowizualnej.	Student rozumie jak działalność w zakresie produkcji audiowizualnej wpływać może na jego odpowiedzialność względem osób trzecich i narażać jego majątek na inne straty oraz w jaki sposób minimalizować ryzyko wystąpienia takich niepożądanych zjawisk.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	1. Ryzyko w działalności gospodarczej. 2. Formy prawne prowadzenia działalności gospodarczej a ryzyka prawne. 3. Ubezpieczenie jako instrument minimalizacji ryzyka. 4. Ubezpieczenie OC w produkcji form audiowizualnych. 5. Ubezpieczenia majątkowe dot. sprzętu audio-wideo. 6. Ubezpieczenia specyficzne dla działalności w zakresie produkcji filmowej (od warunków pogodowych, BI itd.) 7. Ubezpieczenie odpowiedzialności za naruszenie dóbr osobistych i praw autorskich. 8. Inne niż ubezpieczenia metody ograniczenia ryzyk prawnych związanych z działalnością w zakresie produkcji audio-wizualnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach	80.0%	75.0%
	projekt	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	D. Maśniak, Prawo ubezpieczeniowe, Gdańsk 2020, dostęp online: https://wydawnictwo.ug.edu.pl/wp-content/uploads/2021/10/Masniak-Prawo-ubezpieczeniowe-ostateczny-27_05.pdf	
	Uzupełniająca lista lektur	I. Kwiecień, Ubezpieczenia w zarządzaniu ryzykiem działalności gospodarczej, Warszawa 2010.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		