

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Finanse, podatki i podstawy księgowości, PG_00166925						
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Produkcji Form Audiowizualnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Fortuna-Skowron				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Student zdobywa wiedzę i uczy się praktycznego zarządzania finansami. Rozumie system podatkowy, w którym funkcjonuje. Potrafi określić podstawowe wymogi związane ze sprawami księgowymi.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PFAL3_W11] Zna podstawy ekonomii niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej.		Student: • zna podstawy ekonomii (w zakresie finansów, podatków i podstaw księgowości) niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej.		[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.		Student jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną w obszarze zagadnień związanych z finansami, podatkami i rachunkowością		[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PFAL3_U07] Potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym.		Student: • potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym (w zakresie finansów, podatków i podstaw księgowości).		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
Treści przedmiotu	Finanse w przedsiębiorstwach; strategie finansowe w przedsiębiorstwach; zarządzanie finansami. Podatki w filmie: koszty uzyskania przychodu; stawki VAT; podmioty zwolnione z VAT; rozliczenia podatków; ryzyka podatkowe; zwolnienie przedmiotowe VAT; odliczanie kosztów; cash rebate w świetle ustawy o wspieraniu produkcji audiowizualnej. Podstawy księgowości/ rachunkowości, w tym sprawozdania finansowe; księgi rachunkowe; przychody i koszty; aktywa i pasywa.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Student zna podstawowe pojęcia ekonomiczne i finansowe		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin pisemny. Szczegóły podaje prowadzący na początku semestru.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć Aktualny dla danego roku przewodnik po podatkach. J. Czekaj, Z. Dresler, <i>Zarządzanie finansami przedsiębiorstw</i> , Warszawa 2018. B. Micherda, <i>Podstawy rachunkowości. Aspekty teoretyczne i praktyczne</i> , Warszawa 2018. B. Gierusz, <i>Podręcznik samodzielnej nauki księgowania</i> , ODDK, Gdańsk 2024.	
	Uzupełniająca lista lektur	Jolanta Chluska - Podstawy rachunkowości, 2021.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.