

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Multimedia – praca z chińskojęzycznymi materiałami audiowizualnymi I (Konwersatorium), PG_00178263						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		chiński		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Wei Bi				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z kulturą chińską (w tym kulturą popularną) prezentowaną za pomocą różnych przekazów medialnych (telewizja, radio, Internet). Chińskojęzyczne materiały audiowizualne mają ułatwić studentowi rozpoznanie, zdefiniowanie i interpretację najczęściej podejmowanych zagadnień intelektualnych, aktualnych tendencji estetycznych oraz priorytetów programowych wewnątrz kultury chińskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi posługiwać się językiem chińskim w komunikacji ustnej i pisemnej, korzystając z autentycznych materiałów audiowizualnych o umiarkowanym stopniu trudności.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_W06] Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania w zakresie, historii, literatury, języka i realiów społeczno-politycznych Chin oraz ich znaczenia dla obecnego statusu Chin w świecie.	Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania historyczne, literackie, językowe oraz społeczno-polityczne Chin, potrafi je identyfikować w chińskojęzycznych materiałach audiowizualnych oraz ocenia ich znaczenie dla współczesnej pozycji Chin na arenie międzynarodowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SINL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Sinologia i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Potrafi świadomie i krytycznie oceniać posiadaną wiedzę sinologiczną w konfrontacji z informacjami zawartymi w chińskojęzycznych materiałach audiowizualnych oraz wskazywać ewentualne rozbieżności i braki w prezentowanych treściach.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Potrafi selekcjonować i przedstawiać różne opinie oraz argumenty z chińskojęzycznych materiałów audiowizualnych, a także formułować własne przemyślenia i prowadzić dyskusję na ich temat.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Treści programowe realizowane są każdorazowo na zasadzie podziału zajęć na trzy główne moduły: prezentację, analizę i dyskusję. Dobór materiałów audiowizualnych uwzględnia potrzebę różnorodności, stąd prezentacje multimedialne obejmują fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru poprzedniego. Znajomość języka chińskiego na poziomie min. A2(HSK3).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	średnia z ocen arytmetycznych uzyskanych podczas semestru (w tym: testy, prace domowe, prezentacje indywidualne i grupowe, projekty)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Materiały wybrane przez prowadzącego: fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów.	
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały dodatkowe będą udostępniane przez prowadzącego zajęcia w trakcie trwania semestru.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Tematyka społeczno-kulturowa w materiałach audiowizualnych. Kultura internetu i nowe media w Chinach. Popularne platformy (Bilibili, Douyin, Weibo) i ich język. Memiczność, język młodzieżowy, slang internetowy. Reklama i perswazja w chińskojęzycznych spotach. Praca z chińskimi tekstami piosenek.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.