

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Lektura chińskich tekstów literackich II (Ćw. audytoryjne), PG_00178289						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		chiński		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Wei Bi				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do samodzielnej lektury chińskich tekstów literackich i pracy z chińskojęzycznymi źródłami literackimi. Zajęcia zakładają poszerzenie kompetencji językowych studenta poprzez lekturę, analizę oraz dyskusję na temat wybranych tekstów literatury chińskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Czyta rozumie bardziej złożone chińskie teksty literackie, potrafi analizować ich styl i treść oraz podejmuje samodzielne próby ich interpretacji w szerszym kontekście kulturowym i historycznym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U04] Potrafi posługiwać się systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy, takimi jak słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych.	Potrafi posługiwać się systemem pisma chińskiego oraz korzystać ze słowników i narzędzi elektronicznych niezbędnych do czytania i analizy literackich tekstów chińskich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Potrafi samodzielnie zarządzać procesem nauki chińskiego języka i literatury, podejmując działania mające na celu stałe rozwijanie swoich umiejętności czytania i interpretacji tekstów.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Przedmiot obejmuje lekturę i analizę wybranych chińskich tekstów literackich w oryginale, zarówno klasycznych, jak i nowożytnych. Studenci zapoznają się z utworami reprezentatywnymi dla różnych epok i gatunków. Zajęcia rozwijają umiejętność czytania ze zrozumieniem, analizy językowej i interpretacji w kontekście kulturowym.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru poprzedniego. Znajomość języka chińskiego na poziomie min. B1/B2(HSK4/5).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca domowa	51.0%	10.0%
	prezentacja	51.0%	20.0%
	samodzielnie napisane recenzje i wypracowania	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Materiały udostępniane przez prowadzącego. Wybrane fragmenty z: Shi Naian, Opowieści znad brzegów rzek, Beijing Yanshan Press, 2006. Luo Guanzhong, Opowieści o Trzech Królestwach, Beijing Yanshan Press, 2006. Wu Chengen, Wędrowniacy na Zachód, Beijing Yanshan Press, 2006. Cao Xueqin, Sen czerwonego pawilonu, Beijing Yanshan Press, 2006. Li Luxing, Classical Chinese for Modern Usage, Beijing Language and Culture University Press, Chiny, 2006. Liu Yuan, Zhongguo shenhua yu minjian chuanshuo, Beijing United Publishing, 2015.	
	Uzupełniająca lista lektur	Słowniki internetowe np. NCIKU, Pleco, Youdao Cidian. Słowniki papierowe, np.: The Contemporary Chinese Dictionary The Commercial Press, Beijing, 2016. Wang Li, Tang Zuofan, Zhang Wanqi, Dictionary of Commonly Used Ancient Chinese Characters , The Commercial Press, 2016. Leng Yulong; Yang Chao; Wei Yixin, Comprehensive Dictionary of Chinese Idioms, Shanghai Lexicographical Publishing House, 2014.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wprowadzenie do klasycznego języka chińskiego Współczesna literatura chińska i tajwańska (wybrane teksty) Kulturoznawcze źródła literackie (mity, legendy, przypowieści) Chengyu na tle dzieł literackich Poezja (wybrane utwory z poezji klasycznej i współczesnej) Cztery klasyczne powieści chińskie (fragmenty)		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		