

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura rosyjska: wybrane zagadnienia I (Wykład), PG_00134460						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat kultury Rosji, jej źródeł, głównych etapów jej rozwoju, specyfiki, a także wyrobienie umiejętności rozumienia, analizowania i interpretowania złożonych procesów kulturowych i relacji z kulturami innymi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii	Student zna i umie wykorzystać terminologię kulturoznawczą, paradygmaty badawcze i ujęcia teoretyczne w zakresie nauki o kulturze i posługuje się nimi właściwie w wypowiedziach pisemnych lub ustnych dotyczących zagadnień z zakresu kultury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_U06] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej oraz kultury drugiego wybranego obszaru językowego, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student potrafi rozpoznać, zinterpretować i ocenić różne wytwory kultury rosyjskiej i dokonać ich analizy w szerszym kontekście kultury wschodniej, a także rozpoznać, poddać analizie i pokonywać bariery w komunikacji międzykulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz jest gotowa do działań na rzecz integracji kultur	Student uznaje i szanuje różnice punktów widzenia w międzykulturowych kontaktach uczestników kultury rosyjskiej i polskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SWSCHL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury i religii Rosji oraz drugiego wybranego obszaru	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień kultury rosyjskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Kształtowanie się kultury dawnej Rusi, przyjęcie Prawosławia, wpływ Bizancjum. Architektura staroruska budownictwo drewniane i kamienne. Symbolika cerkwi. Ikona staroruska, jej kształt i symbolika. Ikonostas. Najwybitniejsi twórcy ikon. Wpływ niewoli tatarskiej na kulturę rosyjską. Teoria Moskwy jako trzeciego Rzymu. Sakralizacja władzy carskiej. Cerkiew prawosławna i jej rola w kulturze Rosji (monastycyzm, starcy, jurodiwi, schizma - informacje wstępne). Struktura stanowa społeczeństwa rosyjskiego. Reformy Piotra I. Tabela rang i mobilność społeczeństwa rosyjskiego. Rola szlachty. Inteligencja w Rosji XIX w. Rodowód. Krytyka władzy i kult ludu. Poczucie misji. Folklor rosyjski (tradycje, bajki, święta).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna	51.0%	50.0%
	kolokwium pisemne lub ustne	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bazyłow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986. Billington J. H., Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, przekład J. Hunia, Kraków 2008. Figes O., Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej, przekład W. Jeżewski, Warszawa 2009. Małek E., Wawrzyńczyk J., Kultura rosyjska. Postacie. Wydarzenia. Symbole. Daty, Warszawa 2001.	
	Uzupełniająca lista lektur	Afanasjew J., Groźna Rosja, Warszawa 2005. Andrusiewicz A., Cywilizacja rosyjska, t. 1-3, Warszawa 2004 2009. Evdokimov P., Prawosławie, Warszawa 2003. Łotman J., Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII na początku XIX, przeł. B. Żyłko, Gdańsk 1999.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.