

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuka wystąpień publicznych (Ćw. audytoryjne), PG_00136502						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS		1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest nabycie przez studentów niezbędnej wiedzy umożliwiającej efektywne przygotowanie do wystąpień publicznych, zapoznanie z zasadami wystąpień, ze szczególnym uwzględniając psychologicznych i lingwistycznych reguł komponowania przemówień.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_K02] Jest gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych, w tym aktywnego uczestnictwa w organizacjach, realizujących działania na rzecz środowiska społecznego z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów	Jest przygotowany do efektywnej praktyki komunikacyjnej w różnorodnych sytuacjach profesjonalnych i nieformalnych, również do działalności promocyjnej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_W08] Ma podstawową wiedzę z zakresu komunikacji społecznej, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej, związanej z obszarem języka polskiego i rosyjskiego oraz drugiego języka kierunkowego	Ma wiedzę o zasadach konstruowania wystąpień publicznych, pozwalającą mu na samodzielną praktykę. Zna klasyfikację wystąpień publicznych, zna techniki i strategię wystąpień. Definiuje podstawowe pojęcia z związane z nauką o wystąpieniach publicznych. Poprawnie identyfikuje problemy i błędy wystąpień publicznych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_U13] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień kulturoznawczych i ekonomicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Umie ocenić skuteczność procedur przygotowywania własnych wystąpień publicznych. Umie konstruować merytoryczne, efektywne wystąpienia. Umie prezentować przejrzystość przygotowane wystąpienia własne.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści, a także rozumie potrzebę ciągłego rozwoju i znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów, a także zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Ma świadomość własnej wiedzy o sztuce efektywnego przygotowywania wystąpień publicznych, a także akceptuje potrzebę rozwoju własnych kompetencji dobrego mówcy.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Klasyfikacja wystąpień publicznych. Zasady tworzenia scenariusza dobrego wystąpienia: cele, struktura, spójność wypowiedzi, myśl przewodnia, kompozycja ramowa, styl wypowiedzi. Cechy dobrego mówcy. Interakcja ze słuchaczem. Lingwistyka wystąpienia publicznego. Techniki i strategię wystąpień. Najczęstsze błędy. Kontekst kulturowy komunikowania się.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	analiza pisemna wybranego wystąpienia	51.0%	30.0%
	samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wystąpienie	80.0%	50.0%
	aktywny udział w zajęciach, dyskusja	80.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Kordziński J., Przemów do nich! Teoria i praktyka wystąpień publicznych, eBook 2010. - Stuart C., Sztuka przemawiania i prezentacji, Warszawa 2002. - Turk C., Sztuka przemawiania, Wrocław 2003 - Wiszniewski A., Sztuka mówienia, Katowice 2003.	
	Uzupełniająca lista lektur	Kordziński J., Przemów do nich! Teoria i praktyka wystąpień publicznych, eBook 2010.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.