

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Muzyka i film (Konwersatorium), PG_00166319                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2027/2028                                                                                                                                  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grupa zajęć                                               |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | niestacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sposób realizacji                                         |           |                        | na uczelni                                                                                                                                 |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Język wykładowy                                           |           |                        | polski                                                                                                                                     |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 2.0                                                                                                                                        |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Forma zaliczenia                                          |           |                        | zaliczenie                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dr hab. Grzegorz Piotrowski                               |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                    | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20.0                                                      | 0.0       | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                        | 0.0                   | 20    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                            | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20                                                        |           | 2.0                    |                                                                                                                                            | 28.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Głównym celem przedmiotu jest refleksja o funkcjach dźwiękowej warstwy filmu, zwłaszcza muzyki, i jej relacjach z warstwą wizualną, obejmująca także aspekty historycznej, estetycznej i technologicznej zmienności sztuki filmowej. Drugim celem przedmiotu jest dostarczenie studentom narzędzi do analizy i interpretacji dźwiękowej warstwy filmu i tzw. paktu audiowizualnego. |                                                           |           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                               | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                          | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                            |
|                                                             | [WOFKAL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i zasad funkcjonowania nowych mediów oraz historii kina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii muzyki filmowej i audiosfery kina.                                                                       | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                             | [WOFKAL3_W05] Zna terminologię profesjonalną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem filmoznawstwa i kultury audiowizualnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Student zna terminologię profesjonalną z zakresu estetyki muzyki filmowej / muzyki w filmie.                                                                | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                             | [WOFKAL3_U06] Potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Student potrafi wyszukiwać i krytycznie oceniać informacje o relacjach muzyki i filmu.                                                                      | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [WOFKAL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego kina oraz mediów i ich związków z innymi obszarami nauk i dziedzinami współczesnego życia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Student ma zaawansowaną wiedzę na temat związków kina z kulturą muzyczną.                                                                                   | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                             | [WOFKAL3_W04] Ma uporządkowaną wiedzę na temat związków kina z sztukami plastycznymi, muzyką, literaturą i teatrem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat związków kina z muzyką.                                                                                            | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                                                             | [WOFKAL3_U02] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie filmoznawstwa i kultury audiowizualnej, z uwzględnieniem działań praktycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie kultury audiowizualnej z uwzględnieniem praktycznych działań muzycznych. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [WOFKAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Student potrafi wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje przy zastosowaniu nowoczesnych strategii artystycznych.                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                             | [WOFKAL3_W01] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności kulturalnej i artystycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu refleksji o muzyce, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności kulturalnej i artystycznej.     | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| Treści przedmiotu                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pakt audiowizualny</li> <li>2. Muzyka a diegeza i sfera dźwiękowa filmu</li> <li>3. Funkcje i znaczenia muzyki w filmie</li> <li>4. Muzyczność formy filmowej - podstawowe pojęcia i kategorie</li> <li>5. Muzyka a historia kina - historia muzyki filmowej</li> <li>6. Estetyki muzyczne a nurty i gatunki filmowe</li> <li>7. Gatunki kina muzycznego</li> <li>8. Muzyka i obraz w wideoklipie, realizacja filmowa koncertu i spektaklu muzycznego</li> <li>9. Warsztat analityczno-interpretacyjny</li> <li>10. Studium przypadku: twórczość filmowa Krzysztofa Komedy</li> </ol> |                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                              |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                           | Składowa oceny końcowej                                                                                                      |
|                                                             | Uczestnictwo w ćwiczeniach interpretacyjnych, kolokwium pisemne, realizacja projektu audiowizualnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 51.0%                                                                                                                                                       | 100.0%                                                                                                                       |

|                                                                         |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bordwell D., Thompson K., Dźwięk w kinie, w: tychże, Film Art. Sztuka filmowa. Wprowadzenie, przeł. B. Rosińska, Warszawa 2011.</li> <li>2. Chion M., Audio-wizja. Dźwięk i obraz w kinie, tł. K. Szydlowski, Warszawa 2012.</li> <li>3. Piotrowska A.G., O muzyce i filmie. Wprowadzenie do muzykologii filmowej, Kraków 2014.</li> <li>4. Pomostowski P., Muzyka w filmie, Warszawa 2019.</li> <li>5. Sowińska I., Dźwięki i obrazy. O słuchaniu filmów, Katowice 2001.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Altman R., The American Film Musical, Bloomington 1987.</li> <li>2. Cooke M., A History of Film Music, Cambridge 2008.</li> <li>3. Faulstich W., Muzyka i medium. Szkic historiograficzny od początków do dzisiaj, Images 2009-2010, nr 13/14.</li> <li>4. Lissa Z., Estetyka muzyki filmowej, Kraków 1964.</li> <li>5. Movie Music. The Film Reader, ed. by K. Dickinson, London 2003.</li> </ol> <p>A także:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kwartalnik Filmowy 2003, nr 44 [numer Dźwięk, muzyka, słowo w filmie].</li> <li>2. Ekrany 2013, nr 5 [numer Audio-kino].</li> <li>3. Images 2009-2010, nr 13-14 [numer poświęcony muzyce filmowej i korespondencji sztuk w kinie].</li> <li>4. Kwartalnik Filmowy 1994, nr 6.</li> </ol> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | W jaki sposób muzyka niediegetyczna wzmacnia odczucie transcendencji obrazu filmowego? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.