

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia (Konwersatorium), PG_00166170                                                                                                                |                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                     |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                                                                                                |                        | 2026/2027                                                                                                                                  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                                                                                                         |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                             |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                                                                                                                   |                        | na uczelni                                                                                                                                 |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                       |                                                           | Język wykładowy                                                                                                                                                                                                     |                        | polski                                                                                                                                     |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                       |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                 |                        | 2.0                                                                                                                                        |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                              |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                                                                                                                    |                        | zaliczenie                                                                                                                                 |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                             |                                                           | dr hab. Sebastian Konefał                                                                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                             | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                                                                                                           | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                    | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                     | 20.0                                                      | 0.0                                                                                                                                                                                                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                        | 0.0                   | 20    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                      | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                                                                                                                     | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                            | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                            | 20                                                        |                                                                                                                                                                                                                     | 2.0                    |                                                                                                                                            | 28.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy studenta na temat kilku niezbędnych do zrozumienia historii sztuki filmowej zjawisk kina gatunków i kina kultowego.                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                            |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                        |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                  |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                          |                       |       |
|                                          | [WOFKAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy. |                                                           | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje (głównie dotyczące gatunków i kina kultu) przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy. |                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                          |                       |       |
|                                          | [WOFKAL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i zasad funkcjonowania nowych mediów oraz historii kina.                                                                       |                                                           | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i zasad funkcjonowania nowych mediów oraz historii kina z naciskiem na gatunki i kino kultu.                                                                             |                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                                     |                       |       |
|                                          | [WOFKAL3_U06] Potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.                                               |                                                           | Potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych z naciskiem na gatunki i kino kultu.                                                     |                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                          |                       |       |
|                                          | [WOFKAL3_K09] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy.                                                      |                                                           | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy (w tym w zakresie gatunków i kina kultu).                                                       |                        | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                                     |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                         |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p>Kino gatunków i kultowe.</p> <p>Teoria i praktyka: Teorie gatunku filmowego.</p> <p>Kino gatunków a kino autorskie.</p> <p>Geneza kina gatunków (gatunki wczesnego kina).</p> <p>Charakterystyka wybranych gatunków filmowych: ich genezy, ewolucji, funkcji.</p> <p>Kino kultowe i kino klasy B w teorii.</p> <p>Historia midnight movies.</p> <p>Gatunki kina klasy B.</p> <p>Kino kultowe i kamp.</p> <p>Strategie odbiorcze kina kultowego.</p> <p>Kinofilia a kino kultowe.</p> <p>Kino kultowe a kontrkultura.</p> <p>Progresywne gatunki filmowe.</p> |                   |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | kolokwium zaliczeniowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 51.0%             | 60.0%                   |
|                                                               | systematyczne przygotowywanie (w formie ustnej i pisemnej) zagadnień wskazanych przez prowadzącego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 51.0%             | 20.0%                   |
|                                                               | obecność na zajęciach i czynny w nich udział                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 80.0%             | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                         | <p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Kino gatunków wczoraj i dziś, pod red. K. Loski, Kraków 1998.</p> <p>Kino gatunków, pod red. A. Helman, Warszawa 1991.</p> <p>Wokół kina gatunków, pod red. K. Loski, Kraków 2001.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                         |

|                                                                         |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                | <p>Od fantastyki do komiksu. W kręgu gatunków filmowych, pod red. K. Sobotki, Łódź 1993.</p> <p>R. Altman, Gatunki filmowe, przeł. M. Zawadzka, Warszawa 2012.</p> <p>A. Pitrus, Kino kultu, Kraków 1998.</p> <p>J. Hoberman, Midnight movies: Seans o północy, przeł. M. Oleszczyk, Kraków 2011.</p> <p>A. Pitrus, Progresywne gatunki filmowe, [w:] Kino gatunków wczoraj i dziś, pod red. K. Loski, Kraków 1998.</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Ewolucja gatunku horroru filmowego.</p> <p>Rozwój kina klasy B i kina kultowego.</p> <p>Pojęcie gatunku filmowego.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.