

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Konwergencja mediów (Wykład), PG_00144179						
Kierunek studiów	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marta Tymińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów m.in. z:						
	wybranymi sposobami definiowania/rozumienia kategorii medium, rozróżnieniem starych i nowych mediów,						
	zjawiskiem konwergencji mediów w wymiarach: technologicznym, kulturowym i społecznym, estetycznym, poznawczym,						
	krytyką tej koncepcji i nauczanie umiejętności obserwacji przemian w obszarze mediów, koncepcją rozprzestrzenialności mediów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOFKAMU2_U01] Potrafi formułować i analizować problemy badawcze związane z filmoznawstwem, samodzielnie dobierając metody i narzędzia do ich rozwiązania.	Potrafi formułować i analizować problemy badawcze związane z wiedzą o mediach, samodzielnie dobierając metody i narzędzia do ich rozwiązania.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[WOFKAMU2_W01] Zna w pogłębiony sposób teorię filmu i nowych mediów oraz definiuje pojęcia i terminy z zakresu obu dyscyplin, także w języku obcym.	Zna w pogłębiony sposób teorię nowych mediów oraz definiuje pojęcia i terminy z zakresu tej dyscypliny, także w języku obcym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[WOFKAMU2_W02] Zna w pogłębiony sposób metodologię badań filmoznawczych i medioznawczych i wie, jak wykorzystać ją w pracy indywidualnej lub zespołowej.	Zna w pogłębiony sposób metodologię badań medioznawczych i wie, jak wykorzystać ją w swojej pracy.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[WOFKAMU2_W08] Rozumie ewolucję języka filmu i nowych mediów na tle innych dyscyplin artystycznych.	Rozumie ewolucję języka nowych mediów na tle innych dyscyplin.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[WOFKAMU2_W09] Ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnej kultury oraz konwergencji mediów.	Ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnej kultury oraz konwergencji mediów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[WOFKAMU2_U06] Potrafi pisać naukowe i eseistyczne prace pisemne w języku polskim lub obcym z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii oraz wiedzy z określonej dziedziny naukowej.	Potrafi pisać naukowe i eseistyczne prace pisemne w języku polskim z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii oraz wiedzy z zakresu konwergencji mediów.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[WOFKAMU2_U07] Posiada pogłębione umiejętności analizy i interpretacji filmu, które wykorzystuje w mowie i w piśmie.	Posiada pogłębione umiejętności analizy i interpretacji różnego typu mediów, które wykorzystuje w mowie i w piśmie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[WOFKAMU2_U09] W kontaktach z filmoznawcami i twórcami przekazów audiowizualnych posługuje się słownictwem naukowym lub profesjonalnym.	W kontaktach ze specjalistami w zakresie konwergencji mediów posługuje się słownictwem naukowym lub profesjonalnym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	1. Wybrane sposoby definiowania kategorii 'medium' i "media". 2. Rozróżnienie 'starych' i 'nowych' mediów w kontekście uwarunkowań technologicznych i społeczno-kulturowych. 3. Konwergencja mediów w zakresie technologii i modelu uczestnictwa w kulturze. 4. Transmedialne supersystemy rozrywkowe. 5. Rozprzestrzenialne media. 6. Rozprzestrzenialność a aktywizm. 7. Fandomy a nowe media, rozprzestrzenialność i konwergencja.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach i aktywny w nich udział (w tym wykonanie dodatkowych zadań)	80.0%	20.0%
	kolokwium pisemne lub ustne	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	H. Jenkins, Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów, tłum. M. Bernatowicz, M. Filiciak, Warszawa 2007. M. Castells, Społeczeństwo sieci, tłum. M. Marody, K. Pawluś, J. Stawiński, S. Szymański, Warszawa 2007. L. Manovich, Język nowych mediów, tłum. P. Cypriański, Warszawa 2006. M. McLuhan, Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka, tłum. N. Szczucka, Warszawa 2004. P. Levinson, Nowe nowe media, tłum. M. Zawadzka, Kraków 2010. H. Jenkins, S. Ford, J. Green, Rozprzestrzenialne media. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2018.
	Uzupełniająca lista lektur	Media audiowizualne. Podręcznik akademicki, red. W. Godzic, Warszawa 2010. J. Burges, J. Green, YouTube. Wideo online i kultura uczestnictwa, tłum. T. Płudowski, Warszawa 2011. D. Barney, Społeczeństwo sieci, tłum. M. Fronia, Warszawa 2008. M. Filiciak, Media. Wersja beta. Film i telewizja w czasach gier komputerowych i internetu, Gdańsk 2013.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czym jest rozprzestrzenialność mediów?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.