

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki zawodowe (Praktyki), PG_00143332						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kąkol				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	160.0	0.0	0.0	0.0	160
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	160		10.0		10.0	180
Cel przedmiotu	Celem praktyk jest przygotowanie studenta do pracy zawodowej w instytucjach kultury i placówkach artystycznych związanych z uprawianiem i popularyzowaniem sztuki teatru. Bezpośredni kontakt z różnymi aspektami pracy w takich instytucjach ma uświadomić studentowi zakres i poziom trudności wykonywanych w nich zadań i wyposażyć go w konkretne umiejętności praktyczne umożliwiające ich realizację.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[WOTL3_U05] Potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów z zakresu nauk o sztukach widowiskowych i ich funkcjach społeczno-kulturowych.	potrafi pracować w zespole, jest kreatywny i otwarty na nowe idee, umie łagodzić konflikty szczególnie częste w środowisku artystycznym	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[WOTL3_K01] Rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w zakresie wiedzy o teatrze w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia bieżącego życia teatralnego w kraju i za granicą oraz czytania najnowszych publikacji poświęconych teatrowi.	rozumie potrzebę nieustannego rozwijania umiejętności zawodowych, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia bieżącego życia teatralnego oraz czytania periodyków i publikacji poświęconych teatrowi i sztukom wizualnym	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[WOTL3_K02] Jest gotów do krytycznej oceny samodzielnych i zespołowych działań służących rozwiązywaniu problemów praktycznych w oparciu o posiadaną wiedzę z zakresu teatrologii.	Jest gotów do krytycznej oceny samodzielnych i zespołowych działań służących rozwiązywaniu problemów praktycznych w oparciu o posiadaną wiedzę z zakresu teatrologii.	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[WOTL3_K03] Rozumie specyfikę pracy teatrologa oraz organizatora i animatora działalności teatralnej i ma świadomość kwestii etycznych oraz problemów zawodowych związanych z wykonywaniem tej pracy.	rozumie specyfikę pracy teatrologa oraz organizatora i animatora działalności teatralnej i ma świadomość kwestii etycznych oraz problemów zawodowych związanych z wykonywaniem tej pracy	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[WOTL3_K04] Jest gotów do współorganizowania i animowania działalności kulturalnej w zakresie sztuk widowiskowych z myślą o środowisku społecznym.	jest gotów do współorganizowania i animowania działalności kulturalnej w zakresie sztuk widowiskowych z myślą o środowisku społecznym	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
Treści przedmiotu	Działania praktyczne realizowane wedle instrukcji udzielonych praktykantowi przez podmiot go przyjmujący, wynikające ze specyfiki miejsca i okoliczności, w jakich odbywana jest praktyka.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wpisy i opinia w dzienniczku praktyk	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wskazana przez opiekuna	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura wskazana przez opiekuna	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.