

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie I (Seminarium), PG_00146190						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tomasz Kawka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		55.0	100
Cel przedmiotu	Zdobycie wiedzy na temat zarządzania podmiotami sztuk scenicznych i ich roli w procesach społecznej i kulturowej komunikacji. Poznaje różnorodne teorie naukowe oraz metody badawcze z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości, Wykształca umiejętność wypowiadania się na temat analizowanych zjawisk artystycznych i kulturowych, pogłębiając swą wrażliwość na aktualne problemy społeczne. Rozwija umiejętności formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_K06] Jest gotowa do pracy w grupach, współtworzenia ich bądź zarządzania nimi. Ma świadomość dostosowania swojego zachowania i sposobu postępowania do odgrywanej w zespole roli.	Ma świadomość dostosowania swojego zachowania i sposobu postępowania do przygotowania swojej przyszłej obrony pracy dyplomowej	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_K04] Jest zdolna do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Potrafi samodzielnie przygotować i obronić pracę dyplomową	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K03] Jest gotowa do podejmowania inicjatyw zawodowych, zarządzania grupą oraz ponoszenia odpowiedzialności za kierowanie zespołem, potrafi budować zespoły i odpowiednio nimi kierować, oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Jest gotów do podejmowania inicjatyw zawodowych, które pozwolą przygotować pracę dyplomową w określonym kierunku badawczym w nurcie nauk o zarządzaniu i jakości	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K02] Jest gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu publicznego na polu sztuk scenicznych.	Ma świadomość ważności wyboru tematu pracy dyplomowej jako obszaru ważnego dla rozwoju naukowego i osobistego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z innymi dyscyplinami naukowymi, przez co jest w stanie zbierać materiał badawczy i opracować modele badawcze.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji w celu formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W12] Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi, w tym podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu przedsiębiorczości.	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ZKWSSMU2_W01] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach sztuk scenicznych z innymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach sztuk scenicznych z innymi obszarami nauk o zarządzaniu i jakości, w szczególności nt. procesów badań nad procesami w organizacji.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_W08] Ma rozszerzoną wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa, jego czynników i zachodzących w tym obszarze zmian, a także na temat relacji, znaczenia i wpływu otoczenia i interesariuszy na funkcjonowanie przedsiębiorstwa. Posiada szeroką wiedzę w zakresie narzędzi diagnozowania makro- i mikrootoczenia.	Ma rozszerzoną wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa, jego czynników i zachodzących w tym obszarze zmian w celu formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U09] Potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych.	Potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych podczas przygotowania i pisania pracy dyplomowej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U12] Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o charakterze operacyjnym i strategicznym w przedsiębiorstwach.	Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o wyborze celu i problemu badawczego	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_U02] Potrafi rozpoznawać różnorodne kody komunikacyjne w obrębie sztuk scenicznych.	Potrafi rozpoznawać różnorodne źródła pierwotne i wtórne w zbieraniu danych do pisania pracy dyplomowej	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_W05] Zna terminologię z zakresu nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym.	Zna terminologię z zakresu nauk o sztuce w kontekście metodyki badań społecznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZKWSSMU2_U10] W sposób poprawny posługuje się terminologią z dziedziny nauk ekonomicznych, a zwłaszcza z dyscypliny nauk o zarządzaniu, jasno i komunikatywnie wyraża swój punkt widzenia.	W sposób poprawny posługuje się terminologią badawczą w zakresie nauk o zarządzaniu i jakości	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U03] Potrafi krytycznie analizować różne formy sztuk scenicznych w oparciu o odmienne metody i ujęcia teoretyczne.	Potrafi krytycznie analizować różne formy sztuk scenicznych w oparciu o odmienne metody i ujęcia teoretyczne w celu zbudowania założeń, problemów badawczych i struktury pracy	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W07] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce w celu przygotowania części teoretycznej swojej pracy dyplomowej	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U07] Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej oraz kierować pracą zespołu i poprawnie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej w celu przygotowania rozdziału badawczego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	1. Metodyka pisania pracy dyplomowej w zakresie nauk o zarządzaniu i jakości 2. Poznanie podstawowych narzędzi badania organizacji 3. Kształtowanie, edycja i redakcja tekstu naukowego 4. Prezentacja danych badawczych 5. Metody i techniki prezentacji wyników badań naukowych 6. Formy interpretowania wyników badań własnych 7. Warsztat metodyczny budowania narzędzi badawczych 8. Główne obszary funkcjonalne zarządzania organizacją w zakresie metod badawczych 9. Metody ilościowe badań w zarządzaniu 10. Metody jakościowe badań w zarządzaniu 11. Benchmarking dobrych praktyk pisania prac dyplomowych w zakresie zarządzania		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Przygotowanie planu pracy dyplomowej i realizacja harmonogramu uzgodnionego z promotorem		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Złożenie części pracy dyplomowej wg planu	100.0%	75.0%
	Aktywna obecność na seminarium	80.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Literatura z zakresu zagadnień wynikających z tematyki podjętych prac badawczo-projektowych, - ListwanT.(red.): Zarządzanie kadrami. CH Beck 2010 - Armstrong M.: Zarządzanie zasobami ludzkimi, Wolters Kluwert, 2011 - Krol H., Ludwiczynski A., Zarządzanie zasobami ludzkimi. Tworzenie kapitału ludzkiego PWN, 2017	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, PWN, Warszawa 2000. - Urban S.,Ładonski W. , Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wyd. AE we Wrocławiu, Wrocław 1997. - Podręczniki akademickie, literatura specjalistyczna, czasopisma fachowe, strony www., akty prawne dobierane w zależności od obszaru badań podjętego w pracy dyplomowej}	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Przygotowanie planu pracy dyplomowej 2. Kwerenda zasadniczych pozycji literatury na dany temat pracy dyplomowej 3. Zastosowanie metodyki AI w poszukiwaniu danych i informacji do pisania pracy dyplomowej		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.