Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej, PG_00146194						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS	0.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Dziekanat Wydziału Filologicznego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Grzegorz Kotłowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	2		0.0	0.0		2
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych i etyką funkcjonowania w świecie własności intelektualnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	Student: zna podstawowe zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej; rozróżnia rodzaje dzieł i wie, jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej; podstawy prawne, podstawowe pojęcia.

Źródła i przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Dzieło współautorskie i inne rodzaje autorstwa.

Nielegalne sposoby wykorzystania cudzego utworu - problematyka plagiatu, piractwa. Etyka korzystania z własności intelektualnej innych osób.

Prawo własności przemysłowej (pomysł, wynalazek, innowacja, znak towarowy, wzór użytkowy, przemysłowy) - podstawowe wiadomości.

Dostęp do informacji publicznej.

Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>test</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">Obowiązujące przepisy prawa krajowego ze szczególnym uwzględnieniem Ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawy z 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej, Ustawy z 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Ustawy z 6.09. 2001 r. o dostępie do informacji publicznej - fragmenty.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">Krzysztof Czub, Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluver 2021.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="3">Co stanowi dzieło inspirowane?</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="3">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.