Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczny język polski: kreatywny (Ćw. audytoryjne), PG_00188638						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aneta Lica				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Aneta Lica				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0	9.0		25
Cel przedmiotu	Pogłębienie umiejętności sprawnego i twórczego posługiwania się polszczyzną.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Student zna zagadnienia niezbędne do tworzenia tekstów o zróżnicowanej tematyce w zakresie stylistyki, socjolingwistyki i leksykologii.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.	Student potrafi prezentować wiedzę z zakresu stylistyki, socjolingwistyki i leksykologii, przedstawiać różne opinie i stanowiska oraz polemizować z nimi.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FAMU2_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Student rozumie znaczenie umiejętności z zakresu stylistyki, socjolingwistyki i leksykologii języka polskiego w rozwiązywaniu problemów przekładowych.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FAMU2_U02] Potrafi stosować wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów praktycznych z zakresu wybranej specjalności.	Student potrafi dobierać słownictwo i frazeologię w tekstach zróżnicowanych tematycznie i pragmatycznie.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Styl i stylistyka. Cechy dobrego stylu. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny: odmiany regionalne, profesjolekty, socjolekty, żargon, slang. Język mówiony i język pisany. Stylistyczne wartości środków językowych. Słownictwo wspólnoodmianowe i wyrazy o ograniczonym zakresie użycia. Poprawność leksykalna: łączliwość, frazeologia, metafory, szablony językowe, wyrazy modne, konstrukcje redundantne. Spójnośc tekstu: koherencja i kohezja.Język potoczny wśród innych odmian stylistycznych polszczyzny. Grzeczność językowa.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
prace zaliczeniowe	51.0%	70.0%
udział w dyskusji	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.

Nowe formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Kłosińska, Warszawa 2014.

Wilkoń A., Spójnośc i struktura tekstu, Kraków 2002.

Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.

Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2010.

Zdunkiewicz-Jedynk D., Ćwiczenia ze stylistyki, Warszawa 2010.

	Uzupełniająca lista lektur	Marcjanik M., Polska grzeczność językowa, Kielce 1997. Markowski A., Polszczyzna znana i nieznana, Gdańsk 1999. Wilkoń A., Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Katowice 1987. Współczesne odmiany języka narodowego, pod red. K. Michalewskiego, Łódź 2004.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.