

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Humanistyka cyfrowa i sztuczna inteligencja, PG_00188677						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Redzimska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią rozwoju sztucznej inteligencji oraz jej wpływ na powstanie i rozwój humanistyki cyfrowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.		Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu podstaw humanistyki cyfrowej i sztucznej inteligencji.	[SU4] test/exam - oral or written
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.		Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu podstaw humanistyki cyfrowej i sztucznej inteligencji, niezbędne jako kontekst dla badań z zakresu anglistycznego językoznawstwa.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FAMU2_W14] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii w pracy filologa anglisty.		Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z humanistyką cyfrową i sztuczną inteligencją oraz rolą nowoczesnych technologii w pracy humanisty.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.		Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu humanistyki cyfrowej i sztucznej inteligencji.	[SK4] test/exam - oral or written
Treści przedmiotu	Definicja sztucznej inteligencji Wpływ AI na poszczególne poziomy życia (biologiczny, kulturowy, technologiczny) Scenariusze rozwoju AGI (Artificial General Intelligence) i ANI (Artificial Narrow Intelligence) inteligencja wyspecjalizowana, ograniczona do wąskiego zakresu zadań Zagrożenia i dylematy związane z rozwojem AI (konieczność opracowania metod kontroli i zapewnienia zgodności celów AI z wartościami ludzi (alignment); jakie wartości zostaną wbudowane w systemy AI i kto będzie decydować o ich kształcie; wyścig państw o AI; Definicja oraz zakres zainteresowania humanistyki cyfrowej			
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 wybór specjalności PJN			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test ustny/ pisemny		51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dragan, A. (2025). <i>Quo vAldis</i>. Wydawnictwo Otwarte. Suissa, R., Elmalech, A., & Zhitomirsky-Geffet, M. (2023). <i>Text analysis using deep neural networks in digital humanities and information science</i>. https://doi.org/10.1002/asi.24544 Dedema, H., & Ma, X. (2024). The collective use and perceptions of generative AI tools in digital humanities research: Survey-based results. (PDF) Gillings, M. (2023). The interpretation of topic models for scholarly analysis. <i>Digital Scholarship in the Humanities</i>, 38(2), 530549. https://doi.org/10.1093/llc/fqac060 Blei, D. M. (2012). Topic modeling and digital humanities. <i>Journal of Digital Humanities</i>, 2(1). Tegmark, M. (2017). <i>Life 3.0: Being Human in the Age of Artificial Intelligence</i>. New York, NY: Alfred A. Knopf. Zhang, H. (2024). Making and interpreting: Digital humanities as embodied event. <i>Humanities and Social Sciences Communications</i>, 11, Article 57. https://doi.org/10.1057/s41599-023-02548-3
	Uzupełniająca lista lektur	Gardiner, E., & Musto, R. G. (2015). <i>The digital humanities: A primer for students and scholars</i>. Cambridge University Press. Drucker, J. (2021). <i>The digital humanities coursebook: An introduction to digital methods for research and scholarship</i>. Routledge. Wymer, K. (2021). <i>Introduction to digital humanities: Enhancing scholarship with the use of technology</i>. Routledge.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.