

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Konteksty anglojęzycznych literatur na świecie (Konwersatorium), PG_00188682						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Kroplewska-Kuśnierz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym i literackim krajów wymienionych w kartach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Kanada, Australia, Nowa Zelandia), II (Indie) III (Kenia, Nigeria, RPA, Zimbabwe, Indie Zachodnie).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.	Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu języków, geografii, historii i kultury, stanowiącą kontekst dla badań anglojęzycznych literatur na świecie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu geografii, historii i kultury oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglojęzycznych literatur na świecie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu kontekstów językowych, geograficznych, historycznych, kulturowych i literackich anglojęzycznych literatur na świecie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Zajęcia mają stanowić tło do bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach na świecie. Studenci poznają na tych zajęciach wybrane aspekty kontekstu kulturowego i literackiego krajów wymienionych w sylabusach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Canada, Australia, New Zealand), II (India) III (Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies), na podstawie artykułów, esejów, wywiadów z pisarzami, recenzji ich twórczości, memuarów, festiwalów, przemowy/wykłady podczas gali rozdawania nagród (Noblowskiej) itp.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1. Wybór specjalności Język, literatura, edukacja; specjalizacja literaturoznawcza. OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH JEST OBOWIĄZKOWA, O ILE OSOBA STUDIUJĄCA NIE UZYSKA ZGODY DZIEKANA NA STUDIOWANIE WEDŁUG INDYWIDUALNEJ ORGANIZACJI STUDIÓW.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	udział w dyskusji na zajęciach	51.0%	50.0%
	test ustny/pisemny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Sample reading list: Gilbert H. Muller, <i>The New World Reader: Thinking and Writing about the Global Community</i> (Fifth Edition), 2016. Emma Donoghue, <i>The Woman Who Gave Birth to Rabbits: Stories</i>, 2003. Jamaica Kinkaid, <i>The Autobiography of My Mother</i>, 1996. Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Half of a Yellow Sun</i>, 2006. Chimamanda Ngozi Adichie, <i>The Thing Around Your Neck</i>, 2009. Ben Okri, <i>Dangerous Love</i>, 2014. Alice Munro, <i>Dear Life</i>, 2012. Margaret Atwood, <i>My Evil Mother: A Short Story</i>, 2022. Margaret Atwood, <i>The Testaments</i>, 2019. Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>, 2006. Aravind Adiga, <i>The White Tiger</i>, 2008. Saleem Haddad, <i>Guapa</i>, 2006. Leila Aboulela, <i>Elsewhere, Home</i>, 2016. Joy Harjo, <i>Conflict Resolutions for Holy Beings: Poems</i>, 2015. Prowadzący może wybrać inne teksty. Pełna lista zostanie podana na pierwszym zajęciach.
	Uzupełniająca lista lektur	<i>The Postcolonial Studies Reader</i>, 3rd Edition, Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, eds., 2024. <i>The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies</i>, Neil Lazarus, ed. 2004. <i>The Cambridge Companion to Literature and the Anthropocene</i>, John Parham, ed. 2021.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.