

Karta przedmiotu

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu kontekstów językowych, geograficznych, historycznych, kulturowych i literackich anglojęzycznych literatur na świecie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu geografii, historii i kultury oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglojęzycznych literatur na świecie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.	Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu języków, geografii, historii i kultury, stanowiącą kontekst dla badań anglojęzycznych literatur na świecie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Zajęcia mają stanowić tło do bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach na świecie. Studenci poznają na tych zajęciach wybrane aspekty kontekstu kulturowego i literackiego krajów wymienionych w kartach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Canada, Australia, New Zealand), II (India) III (Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies), na podstawie artykułów, esejów, wywiadów z pisarzami, recenzji ich twórczości, memuarów, festiwalów, przemowy/wykłady podczas gali rozdawania nagród (Noblowskiej) itp.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1. Wybór specjalności Język, literatura, edukacja; specjalizacja literaturoznawcza. OBECNOŚĆ NA WSZYSTKICH ZAJĘCIACH JEST OBOWIĄZKOWA, O ILE OSOBA STUDIUJĄCA NIE UZYSKA ZGODY DZIEKANA NA STUDIOWANIE WEDŁUG INDYWIDUALNEJ ORGANIZACJI STUDIÓW.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	udział w dyskusji na zajęciach	51.0%	50.0%
	egzamin ustny/pisemny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Gilbert H. Muller, The New World Reader: Thinking and Writing about the Global Community (Fifth Edition), 2016. Emma Donoghue, The Woman Who Gave Birth to Rabbits: Stories, 2003. Jamaica Kinkaid, The Autobiography of My Mother, 1996. Chimamanda Ngozi Adichie, Half of a Yellow Sun, 2006. Chimamanda Ngozi Adichie, The Thing Around Your Neck, 2009. Ben Okri, Dangerous Love, 2014. Alice Munro, Dear Life, 2012. Margaret Atwood, My Evil Mother: A Short Story, 2022. Margaret Atwood, The Testaments, 2019. Kazuo Ishiguro, Never Let Me Go, 2006. Aravind Adiga, The White Tiger, 2008. Saleem Haddad, Guapa, 2006. Leila Aboulela, Elsewhere, Home, 2016. Joy Harjo, Conflict Resolutions for Holy Beings: Poems, 2015.
	Uzupełniająca lista lektur	The Postcolonial Studies Reader, 3rd Edition, Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, eds., 2024. The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies, Neil Lazarus, ed. 2004. The Cambridge Companion to Literature and the Anthropocene, John Parham, ed. 2021.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.