Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuka czytania i interpretacji, PG_00188814		
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski niemiecki i polski, zależny od poziomu znajomości języka niemieckiego
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Katarzyna Lukas	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Katarzyna Lukas	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	34.0	50

Cel przedmiotu

Udoskonalenie umiejętności czytania i analizy różnego rodzajów tekstów w języku niemieckim i polskim, a także interpretacji tekstów literackich.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FGL3_U01] Potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, analizować źródła i informacje, tworząc prace pisemne i wypowiedzi ustne w języku niemieckim, w szczególności z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii niemieckiego obszaru językowego, w tym z zastosowaniem technik informacyjno-komunikacyjnych	Potrafi czytać i analizować rożnego rodzaju teksty w języku polskim i niemieckim stosując wybrane techniki aktywnego czytania. Potrafi w ustnej i pisemnej formie przedstawić tezy interpretacyjne tekstu literackiego, a w przypadku innych gatunków tekstów najważniejsze tezy i strukturę argumentacyjną tekstu. Potrafi formułować i uzasadniać opinię o przeczytanym tekście.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
[FGL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologie, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach nad literaturą niemieckojęzyczną.	Zna i rozumie najważniejsze techniki aktywnego czytania, elementy tekstu oraz podstawową terminologię analizy i interpretacji tekstu literackiego w języku niemieckim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="2">Indywidualna i zespołowa lektura tekstów publicystycznych, filozoficznych, naukowych i literackich. Ćwiczenie różnych strategii aktywnego czytania jak np.: metoda SQ3R, wizualizację i concept mapping. Analiza poszczególnych elementów tekstu jak: struktura, narracja, strategia argumentacyjna, temat, teza, motyw, środki stylistyczne, ja liryczne, rym, rytm. Przedstawienie tezy oraz oceny dot. wypowiedzi tekstu. Dyskusja nad tekstami i ich znaczeniem.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Zadania wykonywane podczas semestru: udział w dyskusji nad tekstem, ćwiczenia z aktywnego czytania, krótkie opracowania pisemne oraz realizacja zadań problemowych związanych z analizą i interpretacją tekstu.</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Krótka proza - F. Kafka: Gibs auf, P. Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch, R. Kunze: Die wunderbaren Jahre, B. Brecht: Geschichten von Herrn Keuner, F. v, Schirach: Verbrechen, W. Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch, H. v. Kleist: Die Überlegung

Teksty filozoficzne - A. Schopenhauer: Die Welt als Wille und Vorstellung § 1 u. § 18 (fragmenty); F. Nietzsche: Menschliches Allzumenschliches Sechstes Hauptstück (wybór), M. Heidegger: Holzwege (motto).

Publicystyka z czasopisma "Dialog. Magazyn polsko-niemiecki" oraz ze strony https://forumdialogu.eu/; fragmenty z przemówień noblowskich, publicystyka na aktualne tematy

Wiersze: J. W. Goethe, H. Heine, M. Kaleko, E. Jandl, I. Bachmann, G. Grass.

Baśnie, pieśni współczesnych zespołów muzycznych i piosenkarzy/ piosenkarek

Teksty naukowe - R. Safranski: Goethe / Vorbemerkung (wybór), J. W. Goethe: Polarität</td></tr>
<tr><td></td><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Heinrich Bosse, Ursula Renner (Hg.): Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel. Baden-Baden 2021.

Marion Brandt: Einführung in die Literaturwissenschaft (Skrypt) 2003.

Angelika Corbineau-Hoffmann: Die Analyse literarischer Texte. Tübingen 2002.

Otto Kruse: Lesen und Schreiben: Der richtige Umgang mit Texten im Studium. Konstanz 2018.

Ulrike Lange: Fachtexte: Lesen - verstehen - wiedergeben. Paderborn 2018

Jan Philipp Reemtsma: Was heißt: einen literarischen Text interpretieren. München 2016.

Maryanne Wolf: Reader Come Home: The Reading Brain in a Digital World. New York 2018.</td></tr>
</table>

	Adresy eZasobów	Podstawowe https://projekt-gutenberg.org/ - zbiór literackich tekstów niemieckojęzycznych autorów Uzupełniające https://www.starkerstart.uni-frankfurt.de/87560496.pdf - Lesestrategien. Arbeitsblatt des Schreibzentrums der Goethe-Universität Frankfurt a.M. https://www.uni-frankfurt.de/66869234/A09_Concept_Map.pdf? - Methode des Concept Mappings. Arbeitsblatt des Schreibzentrums der Goethe-Universität Frankfurt a.M. https://blogs.uni-bremen.de/schreibportalfb910/files/TippsZumAktivenLesenWissLekt.pdf - Britta Petersen (Universität Bremen / Fachbereich Kulturwissenschaften): Tipps zum aktiven Lesen wissenschaftlicher Lektüre
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza struktury argumentacyjnej tekstu publicystycznego; formułowanie tezy interpretacyjnej tekstu literackiego; zastosowanie wybranych technik aktywnego czytania, dyskusja nad znaczeniem i funkcją środków stylistycznych w tekście.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.