

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Arteterapia (Ćw. audytoryjne), PG_00151653						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Walencik-Topiło				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	10.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0		14.0	25
Cel przedmiotu	Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i nauk o zdrowiu właściwych dla kierunku logopedia i potrafi ją zastosować w technikach wspomagających terapię logopedyczną, a opartych na różnych dziedzinach sztuki (plastyki, muzyki, poezji itp.).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Samodzielnie zdobywa wiedzę w zakresie najbardziej interesujących go zastosowań arteterapii przy zaburzeniach komunikacji językowej (K_U04),	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LOGMU2_W07] Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej i zaburzeniach pokarmowych o różnej etiologii u osób dorosłych, zasadach ich diagnozowania oraz programowania terapii.	Ma uporządkowaną i pogłębioną i wiedzę z zakresu arteterapii, jak i możliwości jej zastosowania w określonych terapiach logopedycznych pacjentów dziecięcych oraz dorosłych (K_W07),	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGMU2_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje korzystając z dotychczas zdobytej wiedzy, analizy literatury przedmiotu, wiedzy zdobywanej na wykładzie (K_U03),	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LOGMU2_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi zaplanować działania zmierzające do zastosowania określonego rodzaju sztuki w odniesieniu do konkretnego pacjenta logopedycznego oraz w profilaktyce logopedycznej (K_U05).	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LOGMU2_K07] Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego (szczególnie językowego) regionu, kraju, Europy.	Aktywnie uczestniczy w monitorowaniu dziedzictwa kultury, na rzecz efektywnego zastosowania go w elementach arteterapii stosowanych na zajęciach terapii logopedycznej (K_K07).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LOGMU2_W08] Ma pogłębioną wiedzę o funkcjonowaniu językowym i jego zmianach zachodzących wraz z wiekiem człowieka oraz pogłębioną wiedzę o metodach diagnozowania potrzeb i oceny jakości świadczonych usług logopedycznych pacjentom z różnych grup wiekowych.	Opisuje rodzaje arteterapii, formy w niej stosowane i możliwości oddziaływania sztuki na funkcjonowanie komunikacyjne człowieka (K_W08).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Arteterapia definicja i zakres pojęcia. Funkcje i formy arteterapii. Forma terapii zajęciowej. Arteterapia jako proces twórczy. Podejście humanistyczne oraz psychologiczne do arteterapii. Uzdrawiające właściwości sztuki. Odmiany arteterapii muzykoterapia, plastykoterapia, choreoterapia, teatroterapia (drama, pantomima), biblioterapia, filmoterapia. Przykłady ćwiczeń z zastosowaniem arteterapii w praktyce logopedycznej, w odniesieniu do pacjentów o różnych zaburzeniach komunikacji językowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	50.0%
	prezentacja	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Błęszyński J. J., Baczała D. (red.), Muzyka w logopedii. Toruń 2014. Kaja B., Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz 1995. Konieczna E., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2003. Szulc W., Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki, Warszawa 2011. Knapik M., Sacher W. (red.), Sztuka w edukacji i terapii. Kraków 2004. Kran M., Taniec jako forma psychoterapii, Arka 2001, nr 36. K. Lewandowska, Muzykoterapia dziecięca. Gdańsk 2001. Szatan E., Muzioł E., Komorowska-Zielony A. (red.), Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji i terapii. Gdańsk 2016.	

	Uzupełniająca lista lektur	Sikorski W., Bezślowne komunikowanie się w psychoterapii, Kraków 2002. Opala-Wnuk K., Sztuka, która pomaga dzieciom, Łódź 2012. Karolak K., Rysunek w arteterapii, Łódź 2005. Handford O., Karolak W., Mandala w arteterapii, Łódź 2008. Piszczek M., Terapia zabawą Terapia przez sztukę, Warszawa 2009. Łoza B., Chmielnicka-Plaskota A. (red.), Arteterapia, część 1 i 2, Warszawa 2014. Forum Logopedy, 2019, Nr 34.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.