Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie teatrem - gra decyzyjna, PG_00179757						
Kierunek studiów	Finanse i rachunkowość (O), Informatyka i ekonometria (O), Zarządzanie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marek Kalinowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0	34.0		50
Cel przedmiotu	Doświadczenie procesów decyzyjnych związanych z zarządzaniem działalnością teatru						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IiEMU2_W02] W pogłębionym stopniu zna i rozumie zaawansowane zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu ekonometrii, informatyki lub statystyki niezbędne do zrozumienia zjawisk ekonomicznych i społecznych	Student rozumie zależności i powiązania występujące pomiędzy interesariuszami funkcjonującymi w branży artystycznej w związku z wystawianiem spektakli i podejmując decyzje w symulowanym świecie gry, po dokonaniu niezbędnych analiz, podejmuje racjonalne decyzje	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FiRMU2_U07] Potrafi przygotować pogłębione opracowania pisemne o charakterze przeglądowym, analitycznym lub badawczym oraz prezentacje i wystąpienia ustne w zakresie problematyki finansów i rachunkowości	Student potrafi przygotować opracowanie prezentujące obraną i realizowaną w symulowanym środowisku strategię działania, uzasadnić dokonywane wybory i zaprezentować wnioski.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZARZMU2_W02] W pogłębionym stopniu zna i rozumie istotę, złożoność oraz funkcjonowanie różnych rodzajów organizacji, ich artybuty, obszary funkcjonalne oraz zachodzące w nich procesy, a także powiązania z otoczeniem	Student rozumie specyfikę decyzji podejmowanych w związku z funkcjonowaniem teatru, szczególnie w kontekście interakcji zachodzących pomiędzy głównymi interesariuszami działalności artystycznej teatru	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[IiEMU2_U07] Potrafi przygotować pogłębione opracowania pisemne o charakterze przeglądowym, analitycznym lub badawczym oraz prezentacje i wystąpienia ustne, w zakresie problematyki ekonometrycznej, informatycznej lub statystycznej	Student potrafi przygotować opracowanie prezentujące obraną i realizowaną w symulowanym środowisku strategię działania, uzasadnić dokonywane wybory i zaprezentować wnioski.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FiRMU2_W02] W pogłębionym stopniu zna i rozumie specyfikę, złożoność oraz funkcjonowanie krajowego i międzynarodowego rynku finansowego oraz instrumentów i instytucji finansowych	Student rozumie specyfikę decyzji podejmowanych w związku z funkcjonowaniem teatru, szczególnie w kontekście interakcji zachodzących pomiędzy głównymi interesariuszami działalności artystycznej teatru	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZARZMU2_U07] Potrafi przygotować pogłębione opracowania pisemne o charakterze przeglądowym, analitycznym lub badawczym oraz prezentacje i wystąpienia ustne, w zakresie problematyki zarządzania	Student potrafi przygotować opracowanie prezentujące obraną i realizowaną w symulowanym środowisku strategię działania, uzasadnić dokonywane wybory i zaprezentować wnioski.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Symulacja w formie dydaktycznej gry decyzyjnej o charakterze rundowym, odnoszącym się do następujących aspektów:

1. Identyfikacja potrzeb klientów (widzów)
2. Dobór spektaklu i podejmowanie działań marketingowych
3. Pozyskiwanie pracowników (aktorów)
4. Rozwój kompetencji pracowników (aktorów) z uwzględnieniem oczekiwań rynku pracy
5. Szacowanie przychodów i kosztów działalności
6. Dbałość o dobrostan aktorów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Raport	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	M. Jabłoński, J. Karcz-Ryndak, Key Aspects Of Theatre Management: Literature Review, (2024), ORGANIZATION AND MANAGEMENT no. 1 / 2024 (195)
Uzupełniająca lista lektur	M. Kalinowski, Dydaktyczna gra decyzyjna Teatr, w: Teatr, Literatura, Zarządzanie (2025) Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk ss. 261-270.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.