Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego IV (Ćw. audytoryjne), PG_00189116						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	francuski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	10.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Anne Delsipee					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	150.0	0.0	0.0	0.0	150
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	150		10.0	90.0		250
Cel przedmiotu	Celem nadrzędnym przedmiotu jest rozwój wszystkich sprawności językowych, tak by pod koniec szóstego semestru nauki student władał językiem na poziomie minimum B2. Dodatkowym celem zajęć jest pomoc w pozbyciu się barier językowych, ćwiczenie zabierania publicznie głosu oraz pracy w grupie, kształcenie wzajemnej komunikacji i organizacji swojej wypowiedzi ustnej czy pisemnej, wzbogacenie słownictwa studentów. Celem tych zajęć jest także przekazanie studentom wiedzy gramatycznej niezbędnej do porozumiewania się zarówno w mowie jak i w piśmie.							

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_K02] Jest gotowy do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywacje do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W13] Ma wiedzę ogólną o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student wie jakie są nowe wyzwania ekologiczne Francji, wie jak Francuzi dbają o środowisko naturalne, zna nowe tendencje żywieniowe Francuzów, wylicza znanych francuskich kreatorów mody.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_W12] Ma pogłębioną wiedzę na temat różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Posługując się słownictwem z zakresu: ekologia i ochrona środowiska, gastronomia, turystyka, moda, reklama, student rozumie złożoność języka.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	Wykorzystując nowe technologie i media społecznościowe, student uzyskuje informacje na temat języka francuskiego i krajów francuskojęzycznych.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycz a także różnych źródeł.	Student rozumie wiadomości telewizyjne, podcasty, vlogi i programy internetowe o sprawach bieżących, rozumie filmy (lub ich fragmenty) w standardowej odmianie języka, rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na poruszane tematy, potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Student zna francuską terminologię związaną z materiałem z gramatyki przewidzianym w semestrze, wylicza części zdania, rozróżnia części zdania złożonego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycz a także różnych źródeł.	Student czyta ze rozumieniem artykuły i reportaże dotyczące problemów współczesnego świata, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy, potrafi pisać streszczenia tekstów.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Student stara się ulepszyć poziom swojej znajomości języka francuskiego, analizuje swoje błędy, robi postępy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW5] realizacja zadania problemowego

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FRL3_U14] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w ramach swojego rozwoju językowego.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Student wypowiada się ustnie i pisemnie na tematy związane z programem (np. ekologia, turystyka, gastronomia, itp.)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Student bierze udział jako wolontariusz w różnych wydarzeniach; interesuje się francuskim kinem, literaturą, sztuką; jest otwarty na wszystkie aspekty socjokulturowe krajów francuskojęzycznych.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Program i sposób prowadzenia zajęć są te same jak w PNJFR III. Różnią się tylko tematy dokumentów (nagrań, artykuły, fragmenty dzieł literackich) na podstawie których będą pracować studenci.

Rozumienie ze słyszenia i konwersacja : rozumienie wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących, rozumienie filmów w standardowej odmianie języka, rozumienie dłuższych wypowiedzi i wykładów na znane tematy, przejrzyste formułowanie wypowiedzi na różne, znane tematy, wyjaśnienie swojego punktu widzenia w danej kwestii, podanie argumentów za i przeciw, czynny udział w dyskusjach na znane tematy, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów. Tematy : np. ekologia i ochrona środowiska, gastronomia, turystyka, moda, reklama. **Pisanie i rozumienie tekstu pisanego** : czytanie ze rozumieniem artykułów i reportaży dotyczących problemów współczesnego świata, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy, rozumienie współczesnej prozy literackiej, pisanie streszczeń tekstów. **Gramatyka praktyczna** : zdania przyzwalające, zdania porównawcze, zdania czasowe, przyimki, użycie imiesłowu, rola i użycie bezokolicznika czasu teraźniejszego i przeszłego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu PNJFR III.

Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin ustny i pisemny	51.0%	50.0%
obecność, czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwiów z tematów obowiązujących w semestrze	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wykorzystywana podczas zajęć (fragmenty): ANDANT, CHALARON M-L. , A propos, PUG, Grenoble, 2005 . BARFETY M., BEAUJOUIN P., Compétences - Expression orale niveau 2- A2+/B1, CLE International, Paris 2005. BLANCHE P. , A tour de rôle. Des activités de communication orale à pratiquer en face à face, CLE, 1991. Boite à discussions, Marabout, 2014. BOULARES M., FREROT J.-L., Grammaire progressive du fr., Niveau avancé B1/B2, CLE International, 2017. CAQUINEAU-GUNDUZ M.-P., Les 500 exercices de grammaire, Niveau B2, Hachette, 2007. CHARNET, Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Hachette, Paris, 1998. CHOLLET, ROBERT J.-M. , Exercices de grammaire française, coll. Point par point, niveau avancé, Didier, Paris 2000. LEPAGE S., MARTY R., Réussir le DELF B1, Didier, Paris 2014. MIQUEL C., GOLIOT-LETE A., Vocabulaire Progressif du français - niveau intermédiaire A2/B1, CLE international, Paris 2017. ROESCH R., ROLLE-HAROLD R., Entraînement à la compréhension orale. Objectif B2, PUG FLE, Grenoble, 2017. STEELE R., Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2019. ULM CK., HINGUE A-M. , Dites-moi un peu..., PUG, Grenoble, 2005. + materiały własne Prowadzącego.

	Uzupełniająca lista lektur	M. BARFETY, Compréhension orale, compétence B1+,B2, niveau 3, CLE International, Paris 2007. E. BERARD, Grammaire du français, coll. Atelier FLE, Niveaux B1/B2, Didier, 2006. BESCHERELLE, La conjugaison pour tous - Dictionnaire de 12000 verbes, Hatier, Paris, 2004 (lub inne wydanie). A. BLOOMFIELD, E. DAILL, DELF B 2- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous. A. BLOOMFIELD, A. MUBANGA BEYA, DELF B 1- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous. CAVALLA, E. CRORIER, Emotions-Sentiments, PUG, Grenoble, 2005. O. GRAND-CLEMENT, Civilisation en dialogues. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2008. O. GRAND-CLEMENT, Savoir-vivre avec les Français. Que faire? Que dire?, Hachette Paris 2000, coll. Outils. C.MARTINS, J.-J. MABILAT, Conversation. Pratiques de loral, Didier, Paris 2003. C. MIQUEL, Grammaire en dialogues, niveau intermédiaire, CLE 2018. C. MIQUEL, Vocabulaire progressif du français avec 390 exercices, niveau avancé, CLE International, Paris 2012. M.-L. PARIZET, E. GRANDET, M. CORSAIN, Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B1, CLE International, 2006. PAYET A., SANCHEZ C., ABC DELF, niveau B2, CLE International , Paris 2017. POISSON-QUINTON S., MIMRAN R., Compétences - Expression écrite niveau 3 - B1, CLE International, Paris 2006. E. SIREJOLS, P. CLAUDE, Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé, coll. Le nouvel entraînez-vous, CLE, Paris, 2002. E. SIREJOLS, D. RENAUD, Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire, coll. Le nouvel entraînez-vous, CLE, Paris, 2002. G. TEMPESTA, Grammaire, niveau intermédiaire, CLE, 2003.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Opis egzaminu ustnego (wypowiedź ustna) i przykładowe tematy : L'examen de production orale consiste en un monologue suivi d'une courte discussion avec les membres de la commission. Pendant ce monologue, vous présenterez le thème choisi (tiré au sort) et vous donnerez votre opinion. Vous organiserez votre monologue en présentant le sujet dans un contexte général (introduction), en articulant les arguments (développement) et donnant des exemples, en faisant un bilan (conclusion). Exemples de sujets : 1. Quelle pollution vous paraît la plus grave : celle de la mer, de l'air, de la terre ? Pourquoi ? 2. Tourisme et écologie peuvent-ils aller de pair ? Comment peut-on être un touriste éco-responsable ? 3. Quels sont pour vous les aspects positifs et négatifs des jeux vidéo ?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.