

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Tłumaczenia ustne II, PG_00189137						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Hanna Połomska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z technikami tłumaczeń ustnych oraz ze specyfiką zawodu tłumacza konferencyjnego, a także wykształcenie umiejętności tłumaczenia konsekutywnego. W ramach zajęć omawiane i ćwiczone są również ogólne zasady tworzenia poprawnych i efektywnych wypowiedzi ustnych w języku francuskim i polskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_W13] Ma wiedzę ogólną o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Ma zaawansowaną wiedzę o realiach, życiu kulturalnym i bieżących problemach społecznych i politycznych w krajach francuskojęzycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_K04] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanych informacji.	Rozumie znaczenie rzetelności w tłumaczeniach ustnych oraz wagę kontekstu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Rozumie znaczenie znajomości realiów krajów francuskojęzycznych oraz śledzenia bieżących wydarzeń dla poprawnego tłumaczenia ustnego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Zna terminologię z zakresu tłumaczeń ustnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
[FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznej a także różnych źródeł.	Potrafi stworzyć poprawne językowo tłumaczenie ustne materiału audiowizualnego dotyczącego literatury i kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	Tłumaczenie materiałów audiowizualnych i nagrań w parze językowej polski-francuski.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności translatorycznej. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady.  Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1+.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział	51.0%	20.0%
	tłumaczenia ustne w parze językowej francuski/ polski	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Teksty, wywiady i wystąpienia w języku polskim i francuskim. Prowadzący każdorazowo aktualizuje wykaz tekstów.	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Gillies, Tłumaczenie ustne poradnik dla studentów, Tertium, Kraków 2001.  Tryuk, M. (2023): Przekład ustny konferencyjny, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.  Strona internetowa Dyrekcji Generalnej ds. Tłumaczeń przy Komisji Europejskiej <a href="http://scic.ec.europa.eu">http://scic.ec.europa.eu</a> .  Strona internetowa Międzynarodowego Stowarzyszenia Tłumaczy Konferencyjnych (AIIC) <a href="http://aiic.net/">http://aiic.net/</a> .	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przetłumaczenie ustne dyskusji na temat tłumaczenia literatury pięknej.  Przetłumaczenie ustne wywiadu z francuskim pisarzem.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.