Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00189140						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	hiszpański			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	8.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		8.0	72.0		200
Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w j. hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie, interakcja, mediacja), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru student władał językiem hiszpańskim na poziomie B2.1 według ESOKJ. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiadania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem B2.1 według ESOKJ.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie podstawowym, korespondującym z poziomem B2.1.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści oraz do krytycznej oceny umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, ma potrzebę doskonalenia językowego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem B2.1 na podstawowe tematy związane z językiem, literaturą i kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Zakładany minimalny poziom opanowania sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to:B2.1. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych. Ramowe treści programowe: **Rozumienie tekstu czytanego:** student rozumie artykuły i teksty dotyczące aktualnych problemów, rozumie teksty dotyczące tematów związanych z własną specjalizacją lub zainteresowaniami; rozumie teksty literackie o umiarkowanym stopniu złożoności. Potrafi znaleźć istotne informacje w czytanych tekstach i określić ich temat/ główną myśl, potrafi określać kontekst tekstu, potrafi określić intencję i/lub postawę autora/ nadawcy tekstu. Potrafi na podstawie kontekstu zdaniowego domyślać się znaczenia nieznanych mu słów. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście. **Rozumienie ze słuchu**: student rozumie główne myśli dłuższych wypowiedzi ze sfery prywatnej, publicznej i edukacyjnej/ akademickiej wypowiadanych wyraźnie i ze znanym akcentem, rozumie główne wątki wykładów, podcastów, programów radiowych i telewizyjnych, gdy wypowiedzi są przejrzyste; rozumie szczegółowe polecenia i instrukcje. Potrafi znaleźć szczegółowe informacje w słuchanych tekstach i określić kontekst wypowiedzi oraz intencję nadawcy tekstu. **Mówienie i interakcja ustna:** student potrafi tworzyć i przedstawiać jasne i dość szczegółowe wypowiedzi dotyczące stosunkowo szerokiego zakresu tematów ogólnych i tematów związanych z kierunkiem studiów. Potrafi przedstawiać i rozwijać własny punkt widzenia, wyjaśniać zalety i wady różnych możliwości; przedstawiać argumenty za i przeciw określonemu rozwiązaniu; rozwijać argumentację w sposób logiczny; podawać odpowiednie przykłady. Potrafi wygłosić przygotowaną prezentację dotyczącą umiarkowanie złożonego tematu i odpowiadać na pytania dotyczące prezentacji i rozwijać przedstawione wcześniej argumenty. Potrafi opowiadać o własnych doświadczeniach, potrafi relacjonować zdarzenia, opowiedzieć treść książki lub filmu. Potrafi włączyć się do rozmowy, wziąć udział w rozmowie, wyrażać własne opinie i przedstawić swoje argumenty, potrafi wyrazić swoje uczucia i emocje (np. radość, smutek, zdumienie, obojętność). Umie poprosić o wyjaśnienie treści, których nie zrozumiał lub o ich rozwinięcie. **Interakcja online:** student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusjach internetowych; wyrażać i uzasadniać własne opinie; reagować na opinie innych; przedstawiać argumenty i kontrargumenty; zadawać pytania i odpowiadać na pytania; reagować odpowiednio do sytuacji, nawet jeśli komunikacja ma charakter bardziej spontaniczny. **Mediacja:** student potrafi przekazać innym najważniejsze informacje zawarte w umiarkowanie złożonym, ale dobrze uporządkowanym tekście, na przykład informacje z artykułu, wykładu, prezentacji, raportu; potrafi streścić informacje tak, aby były użyteczne dla innej osoby; potrafi przekazać informacje między językami. Student potrafi współpracować z innymi przy rozwiązywaniu problemu, potrafi zadawać pytania pomagające innym wyrazić swoje zdanie, potrafi ułatwiać komunikację między ludźmi. **Pisanie**: student poznaje budowę i elementy kompozycyjne charakterystyczne dla danego rodzaju tekstu, dostosowuje stylistyczne właściwości tekstu oraz środki językowe do typu odbiorcy, uczy się poprawności składniowej wypowiedzeń, poprawności w zakresie doboru słownictwa, posiada umiejętność pracy ze słownikami i opracowaniami przydatnymi podczas redagowania tekstów (słowniki online, wydawnictwa książkowe), poznaje cechy stylu naukowego, poznaje gatunki tekstów o charakterze naukowym: opis i analiza statystyk/wykresów/ilustracji, streszczenie, recenzja, esej i potrafi napisać takie teksty. **Gramatyka**: rodzajnik. Opuszczanie rodzajnika (II). Czas *pretérito pluscuamperfecto de indicativo.* Użycie czasów przeszłych w kontraście. Wyrażanie prawdopodobieństwa w odniesieniu do przeszłości. Czas *pretérito imperfecto de subjuntivo*. Czas *pretérito perfecto de subjuntivo*. Zdania okolicznikowe przyczyny. Zdania okolicznikowe celu. Zdania okolicznikowe skutku. Zdania wynikowe. Zdania podmiotowe i dopełnieniowe (*oraciones sustantivas*) (II). Mowa zależna- przekazywanie informacji i poleceń/ próśb/ rozkazów /zakazów. **Słownictwo:** jest wprowadzane i utrwalane słownictwo potrzebne do swobodnego mówienia o życiu społecznym, zawodowym i osobistym w następujących zakresach tematycznych: tożsamość i relacje społeczne (osobowość, wartości, relacje, konflikty); styl życia i mieszkanie (warunki mieszkaniowe, urbanizacja, sąsiedztwo); praca i kariera (rynek pracy, kwalifikacje, bezrobocie, kariera zawodowa); edukacja (systemy edukacji, studia, metody nauki, uczenie się przez całe życie); ekonomia i finanse (zarobki, konsumpcja, oszczędzanie, kryzysy gospodarcze); konsumpcja i reklama (zachowania konsumenckie, marketing, marki); środowisko (zmiany klimatu, zanieczyszczenie, energia, ekologia); technologia i media (media społecznościowe, sztuczna inteligencja, prywatność); podróże i turystyka (turystyka masowa, odpowiedzialne podróżowanie, różnice kulturowe); kultura i sztuka (literatura, film, muzyka, sztuki wizualne); zdrowie i styl życia (odżywianie, sport, profilaktyka); język i komunikacja (komunikacja interpersonalna, język perswazji). Oprócz słownictwa tematycznego rozwijana jest znajomość synonimów i antonimów, kolokacji, frazeologizmów i idiomów, różnych rejestrów językowych oraz wskaźników zespolenia tekstu.

<table>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu i zdanie egzaminu z PNJH w semestrze 2.

Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Ocena z modułu Gramatyka praktyczna i słownictwo</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr>
<tr><td>Ocena z modułu Rozumienie tekstów czytanych, słownictwo, konwersacje</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr>
<tr><td>Ocena z modułu Pisanie</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr>
<tr><td>Ocena z modułu Rozumienie ze słuchu, słownictwo, konwersacje</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. **Rozumienie tekstów czytanych/ rozumienie ze słuchu:** • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, teksty literackie i programy radiowe/ telewizyjne/ podkasty. • Muñoz Basols, J. (2013): ¡A debate! Madrid: Edelsa. • VV.AA. (2017): Bitácora Nueva Edición 3. Barcelona: Difusión. • VV. AA. (2021): Nuevo Sueña (poziomy 2 i 3) Madrid: Anaya. • VV. AA. (2013): El cronómetro. Nivel B1 Madrid: Edinumen. **Pisanie:** • Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): *En escritura. Nivel B1*. Madrid: Anaya. • Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): *En escritura. Nivel B2*. Madrid: Anaya. • Ayala González, M., Criado Clemente, E. (2007): Expresión Escrita, Madrid: En Clave ELE. • Herrera Lima M. E. et al. (2011): Lectura, Redacción y Expresión Oral 2, cuadernos de trabajo. México: Pearson Educación. • Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2020): Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madryt: Paraninfo. • Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa. • Romero Oliva M. Fco. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos, wyd. Peter Lang. **Gramatyka praktyczna:** • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie. • Aragonés, L., Palencia, R. (2015): Gramática de uso del español B1-B2. Teoría y práctica. Madrid: Ediciones SM. • Castro, F. (2006): Uso de la gramática española. Intermedio. Madrid: Edelsa. • Castro, F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. • Castro, F. (2022): Aprende gramática y vocabulario, 3. Madrid: SGEL. • Castro, F. (2022): Aprende gramática y vocabulario, 4. Madrid: SGEL. • Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2022): En gramática. Medio B1. Madrid: Anaya. • Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2023): En gramática. Avanzado B2. Madrid: Anaya. • Romero Dueñas, C., González Hermoso, A., Cervera Vélez, A. (2015): Competencia gramatical en uso B1. Madrid: Edelsa. • Romero Dueñas, C., González Hermoso, A., Cervera Vélez, A. (2019): Competencia gramatical en uso B2. Madrid: Edelsa. **Słownictwo**: • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie. • Bellver Roses, V., San Andrés Monjas, M.C. (2007): ¡Viva el vocabulario! B1-B2. Madrid: EnClave ELE. • Molero, C.M., Salazar D., de Prada, M. (2014): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madrid: Edelsa. • Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2021): En vocabulario. Nivel B1. Madrid: Anaya. • Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2024): En vocabulario. Nivel B2. Madrid: Anaya.

	Uzupełniająca lista lektur	• VV.AA. (2020): Curso de cultura. Madrid: Anaya. • VV.AA. (2013): Relatos 2. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen. • VV.AA. (2022): Relatos 3. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen. • Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE. • Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE. • Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2022): En pragmática. Nivel medio-avanzado B1-B2. Madrid: Anaya.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Kolokwia. • Prace pisemne. • Tłumaczenia zdań. • Transformacje gramatyczne. • Gramatykalizacja, • Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne oparte na tekstach literackich i publicystycznych. • Wypowiedzi ustne. • Prezentacje. • Dyskusje w parach/ w grupach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.