Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV (Ćw. audytoryjne), PG_00189142						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	hiszpański			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	9.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		8.0	97.0		225
Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w j. hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie, interakcja, mediacja), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru student władał językiem hiszpańskim na poziomie B2/ B2+ według ESOKJ. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiadania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści oraz do krytycznej oceny umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, ma potrzebę doskonalenia językowego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie korespondującym z poziomem B2/ B2+.według ESOKJ.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem B2/ B2+ według ESOKJ.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem B2/ B2+ na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	Zakładany minimalny poziom opanowania sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to: B2/ B2+. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych. Ramowe treści programowe: **Rozumienie ze słuchu**: student rozumie główne myśli dłuższych wypowiedzi ze sfery prywatnej, publicznej i edukacyjnej/ akademickiej, rozumie większość wykładów, potrafi śledzić nawet dość złożoną argumentację, jeśli temat jest mu w pewnym stopniu znany; rozumie większość wiadomości i programów publicystycznych telewizyjnych i radiowych dotyczących aktualnych wydarzeń oraz większość podcastów o zróżnicowanej tematyce. Rozumie większość filmów w standardowej odmianie języka. Rozumie szczegółowe polecenia i instrukcje. Potrafi znaleźć szczegółowe informacje w słuchanych tekstach i określić kontekst wypowiedzi oraz intencję nadawcy tekstu. Potrafi odróżnić fakty od opinii przedstawianych w słuchanym tekście. **Rozumienie tekstu czytanego:** student rozumie artykuły i teksty informacyjne i publicystyczne dotyczące aktualnych problemów, rozumie teksty dotyczące tematów związanych z własną specjalizacją i/lub zainteresowaniami; rozumie teksty literackie. Potrafi znaleźć istotne informacje w czytanym tekście i określić temat/ główną myśl tekstu, potrafi określać kontekst tekstu, potrafi określić intencję i/lub postawę autora/ nadawcy tekstu. Potrafi na podstawie kontekstu zdaniowego domyślać się znaczenia nieznanych mu słów. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście. Potrafi odróżnić fakty od opinii przedstawianych w tekście. **Mówienie i interakcja ustna:** student potrafi tworzyć i przedstawiać jasne i dość szczegółowe wypowiedzi dotyczące szerokiego zakresu tematów ogólnych i tematów związanych z kierunkiem studiów. Potrafi przedstawiać i rozwijać własny punkt widzenia, wyjaśniać zalety i wady różnych możliwości; przedstawiać argumenty za i przeciw określonemu rozwiązaniu; rozwijać argumentację w sposób logiczny; podawać odpowiednie przykłady. Potrafi wygłosić przygotowaną prezentację dotyczącą dość złożonego tematu i odpowiadać na pytania dotyczące prezentacji oraz rozwijać przedstawione wcześniej argumenty. Potrafi opowiadać o własnych doświadczeniach, potrafi szczegółowo relacjonować zdarzenia, przedstawiać hipotezy dotyczące sytuacji i wydarzeń. Potrafi opowiedzieć treść książki lub filmu. Potrafi włączyć się do rozmowy, wziąć udział w rozmowie, wyrażać własne opinie i przedstawić swoje argumenty w dyskusji, potrafi wyrazić swoje uczucia i emocje (np. radość, smutek, zdumienie, obojętność). Umie poprosić o wyjaśnienie treści, których nie zrozumiał lub o ich rozwinięcie; potrafi zmieniać sposób wypowiedzi, jeśli rozmówca czegoś nie rozumie. Jest w stanie brać udział w dyskusjach dotyczących problemów społecznych, zawodowych czy akademickich. **Interakcja online:** student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusjach internetowych; wyrażać i uzasadniać własne opinie; reagować na opinie innych; przedstawiać argumenty i kontrargumenty; zadawać pytania i odpowiadać na pytania; reagować odpowiednio do sytuacji, nawet jeśli komunikacja ma charakter bardziej spontaniczny. Potrafi brać udział w internetowej współpracy nad projektem. **Mediacja:** student potrafi przekazać innym szczegółowe informacje zawarte w złożonym, ale dobrze uporządkowanym tekście, na przykład informacje z artykułu, wykładu, prezentacji, raportu; potrafi streścić informacje tak, aby były użyteczne dla innej osoby; potrafi przekazać informacje między językami. Student potrafi współpracować z innymi przy rozwiązywaniu problemu, potrafi zadawać pytania pomagające innym wyrazić swoje zdanie. Potrafi wskazywać podobieństwa i różnice między opiniami; potrafi pomóc grupie dojść do rozwiązania; jest w stanie uporządkować dyskusję. Potrafi pomóc osobom z różnych środowisk lub kultur porozumieć się. **Pisanie:** student poznaje budowę i elementy kompozycyjne charakterystyczne dla danego rodzaju tekstu, dostosowuje stylistyczne właściwości tekstu oraz środki językowe do typu odbiorcy, uczy się poprawności składniowej wypowiedzeń, poprawności w zakresie doboru słownictwa, posiada umiejętność pracy ze słownikami i opracowaniami przydatnymi podczas redagowania tekstów (słowniki online, wydawnictwa książkowe), poznaje zasady tworzenia materiałów uzupełniających tekst główny, takich jak: bibliografia, definicja, przypisy, streszczenie, abstrakt itp., poznaje cechy stylu naukowego, poznaje gatunki tekstów: artykuł naukowy, rozprawa naukowa, analiza krytyczna materiałów źródłowych, opis i analiza statystyk/ wykresów/ilustracji, esej popularnonaukowy, oraz potrafi napisać takie teksty. **Gramatyka**: Zdania podrzędne przydawkowe (*oraciones de relativo*) (II). Dopełnienie bliższe i dopełnienie dalsze (II), powtórzenie dopełnienia zaimkiem. *Reciprocidad.* Zdania okolicznikowe warunku z *si*: *periodo potencial; periodo irreal*. Zdania warunkowe z innymi wyrażeniami spójnikowymi. Czas *pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo (I)*. Czas *condicional perfecto (I)*. Rodzajnik określony, nieokreślony, omijanie rodzajnika (III). Czasowniki *ser/ estar*. **Słownictwo**: kładzie się nacisk na język abstrakcyjny, argumentacyjny i specjalistyczny i na precyzję wypowiedzi w następujących zakresach tematycznych: psychologia i zdrowie psychiczne (emocje, stres, terapia, uzależnienia), problemy i prawa społeczne (równość, dyskryminacja, prawa człowieka, stereotypy, role społeczne, feminizm); rodzina i przemiany społeczne (modele rodziny, związki, rodzicielstwo); migracje i mobilność (emigracja, imigracja, integracja, uchodźstwo); polityka i społeczeństwo (demokracja, wybory, instytucje, aktywność obywatelska); prawo i wymiar sprawiedliwości (przestępczość, kara, sądownictwo,

	prawa i obowiązki); media i informacja (*fake news*, manipulacja, wiarygodność źródeł, krytyczna ocena informacji, dziennikarstwo); globalizacja (globalne problemy, współzależność, lokalność vs globalność). Oprócz słownictwa tematycznego rozwijana jest znajomość synonimów i antonimów, kolokacji, frazeologizmów i idiomów, wyrażeń potocznych, różnych rejestrów językowych oraz wskaźników zespolenia tekstu i języka argumentacji i dyskusji.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu PNJH w semestrze 3. Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B2.1

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu	51.0%	5.0%
Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego	51.0%	5.0%
Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna	51.0%	10.0%
Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 4 modułów	51.0%	50.0%
Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna	51.0%	10.0%
Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna	51.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. **Rozumienie tekstów czytanych/ rozumienie ze słuchu:** • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, teksty literackie, teksty o charakterze naukowym i programy radiowe/telewizyjne/ podcasty. • Muñoz Basols, J. (2013): ¡A debate! Madrid: Edelsa. • VV.AA. (2017) (2017) Bitácora Nueva Edición 3. Barcelona: Difusión. • VV. AA. (2016): Nuevo Sueña (nivel 2, nivel 3) Madrid: Anaya. • VV. AA. (2013): El cronómetro. Nivel B2 Madrid: Edinumen. **Pisanie:** • Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): *En escritura. Nivel B1*. Madrid: Anaya. • Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): *En escritura. Nivel B2*. Madrid: Anaya. • Ayala González, M., Criado Clemente, E. (2007): Expresión Escrita, Madrid: En Clave ELE. • Herrera Lima M. E. et al. (2011): Lectura, Redacción y Expresión Oral 2, cuadernos de trabajo. México: Pearson Educación. • Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2020): Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madryt: Paraninfo. • Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa. • Romero Oliva M. Fco. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos, wyd. Peter Lang. **Gramatyka praktyczna:** • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie. • Aragonés, L., Palencia R. (2015): Gramática de uso del español B1-B2. Teoría y práctica. Madrid: Ediciones SM. • Castro F. (2006): Uso de la gramática española. Intermedio. Madrid: Edelsa. • Castro F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. • Castro F. (2022): Aprende gramática y vocabulario, 3. Madrid: SGEL. • Castro F. (2022): Aprende gramática y vocabulario, 4. Madrid: SGEL. • Gómez Torrego L. (2007): Gramática didáctica del español. Madrid: Ediciones SM. • Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2023): En gramática. Avanzado B2. Madrid: Anaya. • Moreno C. (2015): Temas de gramática. Nivel superior. Madrid: SGEL. • Romero Dueñas C., González Hermoso A., Cervera Vélez A. (2019): Competencia gramatical en uso B2. Madrid: Edelsa. **Słownictwo**: • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie. • Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2024): En vocabulario. Nivel B2. Madrid: Anaya. • Bellver Roses, V., San Andrés Monjas, M.C. (2007): ¡Viva el vocabulario! B1-B2. Madrid: EnClave ELE. • Molero, C.M., Salazar D., de Prada, M. (2014): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madrid: Edelsa.

	Uzupełniająca lista lektur	• VV.AA. (2020): Curso de cultura. Madrid: Anaya. • VV.AA. (2013): Relatos 2. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen. • VV.AA. (2022): Relatos 3. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen. • Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE. • Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE. • Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española (2011): Nueva gramática básica de la lengua española. Madrid: Espasa. • Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2022): En pragmática. Nivel medio-avanzado B1-B2. Madrid: Anaya.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Kolokwia. • Prace pisemne. • Tłumaczenia zdań. • Transformacje gramatyczne. • Gramatykalizacja. • Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne oparte na tekstach literackich i publicystycznych. • Wypowiedzi ustne. • Prezentacje. • Dyskusje w parach/ w grupach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.