Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Hiszpanii od oświecenia do XX wieku - wykłady (Wykład), PG_00189153						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Olga Nowak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0		50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze Hiszpanii od oświecenia do XX wieku oraz przykładowymi tekstami w szerokim kontekście historyczno-kulturowym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, które będzie uwzględniał przy korzystaniu z materiałów dot. literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W02] Zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim	Student prawidłowo definiuje w języku hiszpańskim pojęcia związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku, w tym pojęcia terminologii literaturoznawczej. Student prawidłowo rozpoznaje i dopasowuje tytuły dzieł oraz ich autorów do epoki literackiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim społeczności hiszpańskojęzycznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student uwzględnia i prawidłowo objaśnia kontekst historyczny danej epoki literackiej (XVIII-XX w.).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student rozumie i dokonuje oceny zależności pomiędzy wybranymi zjawiskami w literaturze polskiej i hiszpańskojęzycznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student prawidłowo charakteryzuje okresy, nurty literackie oraz toposy i motywy związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku z uwzględnieniem kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń wybranych pojęć.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>1. Wprowadzenie do przedmiotu. Hiszpania w XVIII wieku.

2. Rozwój prozy osiemnastowiecznej Hiszpanii.

3. Poezja hiszpańska XVIII wieku.

4. Twórczość dramatyczna w XVIII wieku.

5. Dramat romantyczny.

6. Publicystyka i kostumbryzm w prozie hiszpańskiej XIX wieku.

7. Hiszpańska poezja romantyczna i postromantyczna.

8. Rozwój prozy fabularnej: regionalizm, realizm, naturalizm.

9. Modernizm. Pisarze pokolenia 1898.

10. Pokolenie 1914.

11. Pokolenie 1927.

12. Teatr hiszpański w XX wieku (do 1939 roku).</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>Zdanie egzaminu z Literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu (student pragnący uczestniczyć w zajęciach z Literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku w semestrze 4. musi zaliczyć semestr 3.). W wyjątkowych wypadkach prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładów jest uzyskanie pozytywnej oceny zaliczeniowej z ćwiczeń. Znajomość języka hiszpańskiego przynajmniej na poziomie B1.1.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>egzamin pisemny lub ustny</td><td>51.0%</td><td>80.0%</td></tr>
<tr><td>aktywny udział w zajęciach</td><td>51.0%</td><td>20.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

• Antología de la literatura española: Siglos XVIII y XIX, Madrid, Resource Publications, 2009.
• Antología literatura española siglo XX, Madrid, S.G.E.L., 2010.

Ponadto literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) pokrywa się z tekstami wybranymi przez prowadzącego ćwiczenia.</td></tr>
</table>

	Uzupełniająca lista lektur	**B. Literatura uzupełniająca:** • Baczyńska, B., *Historia literatury hiszpańskie*j, Warszawa, PWN, 2014. • *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza, 2005. • García López, *Historia de la literatura española*, Madrid, Vicens Vives, 2005. • *Historia de la literatura española.* Vol. III, Madrid, Editorial Everest/. • *Introducción a la literatura española a través los textos* I, Madrid, ISTMO, 2007. • *Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto*, Madrid, UNED, 2012. • *Literatura española*, Madrid, Anaya Educación, 2010. • *Textos literarios contemporáneos: literatura española de los siglos XX y XXI*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010. • *Textos literarios modernos* (siglos XVIII y XIX): antología, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.