Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Semiotyka komunikacji (Wykład), PG_00189285		
Kierunek studiów	Studia bałkańskie (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Slawistyki i Studiów Bałkańskich		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Artur Bracki, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z istotą semiotyki komunikacji (werbalnej i niewerbalnej), jej terminologią, podstawowymi pojęciami, poziomami, podziałami oraz metodami badania. Zwrócenie uwagi na wpływ kultury, etnosu, religii na komunikację międzynarodową.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[SBAŁL3_K04] Jest gotów do aktywnego promowania dialogu międzykulturowego i postawy tolerancji w obliczu konfliktów i dylematów cywilizacyjnych, kierując się zasadami etyki zawodowej.	Student jest gotów do pełnienia roli filologa (K_K04)	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SBAŁL3_W01] W zaawansowanym stopniu zna fakty, teorie i metody z obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa, zorientowane na komunikację w języku polskim, w jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) oraz języku basenu Morza Śródziemnego (nowogreckim lub tureckim).	Student ma wiedzę na temat języków Półwyspu Bałkańskiego, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany (K_W13)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SBAŁL3_W05] Identyfikuje w stopniu zaawansowanym główne teorie i ustalenia szkół badawczych w zakresie językoznawstwa.	Student identyfikuje główne teorie i ustalenia szkół badawczych w zakresie językoznawstwa (K_W05);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SBAŁL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę na temat języków Bałkanów i basenu Morza Śródziemnego, ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności, a także rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany.	Student ma wiedzę na temat języków Półwyspu Bałkańskiego, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany (K_W13).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SBAŁL3_W12] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultur słowiańskich Półwyspu Bałkańskiego.	Student ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń (K_W13);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SBAŁL3_U03] Potrafi planować i organizować – posługując się również jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – zarówno pracę indywidualną jak i zespołową, rozwiązując problemy typowe dla obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Student potrafi planować i organizować – posługując się również jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – zarówno pracę indywidualną jak i zespołową, rozwiązując problemy typowe dla dyscyplin przypisanych kierunkowi studia bałkańskie (K_U03)	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

I. Wstęp do teorii komunikacji (historia badań nad podmiotem badawczym, podstawowe teorie, terminologia: nadawca, odbiorca, przekaz, znak, klasyfikacja znaków, kod i typy kodów) 8 godzin.

II. Komunikacja werbalna (typy, formy i gatunki wypowiedzi) oraz niewerbalna. Bariery komunikacyjne 6 godzin.

III. Metody i techniki badawcze komunikacji. Skuteczność a skutki komunikacji 4 godziny.

IV. Poziomy komunikacji od komunikacji intrapersonalnej (ja-ja) poprzez interpersonalną (ja-ty) do komunikacji masowej 4 godziny.

V. Uniwersalizm a komunikacja międzykulturowa. Uniwersalia a stereotypy w procesie komunikacji (uwarunkowania et-niczne, religijne, kulturowe w aspekcie języka naturalnego) 8 godzin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Językoznawstwo ogólne (zdanie egzaminu).

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zaliczenie ustne	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• K. Krzysztofik, Komunikowanie międzynarodowe, Warszawa 1983. • B. Ociepko, Komunikowanie międzynarodowe, Wrocław 2002. • W. Pisarek, Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008. • Studia z językoznawstwa słowiańskiego pod red. F. Sławskiego i H. Mieczkowskiej, Kraków 1998. • A. Wierzbicka, Język., umysł i kultura. Wybór prac pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999. A. Załazińska, N Studiowana przez studenta: • F. de Callieres, Sztuka dyplomacji, Lublin 1997 • A. I. Dąmbska, O funkcjach semiotycznych milczenia, [w:] Studia semiotyczne II, Wrocław 1971, s. 77-88. • D. Diringer, Alfabet czyli klucz do dziejów ludzkości, Warszawa 1972. • J. Fras, Komunikacja polityczna. Wybrane zagadnienia gatunków języka i wypowiedzi, Wrocław 2005. • E. Griffin, Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003. • Narody i stereotypy, pod red. T. Walas, Kraków 1995. • E. Pietkiewicz, Protokół dyplomatyczny, Warszawa 1998. • Studia z teorii komunikowania masowego, pod red. B. Dobek-Ostrowskiej, Wrocław 1995. • D. Tanner, Ty nic nie rozumiesz. Mężczyzna i kobieta w rozmowie, Warszawa 1994. • U. Żydek-Bednarczuk, Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Kraków 2005.
	Uzupełniająca lista lektur	• M. Bachtin, Estetyka twórczości słownej, Warszawa 1986. • M. Brocki, Język ciała w ujęciu antropologicznym, Warszawa 1989. • A. Duszak, Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998. • Encyklopedia kultury polskiej XX wieku (wybrane tematy, hasła, artykuły); • Językowa kategoryzacja świata, pod. red. R. Grzegorczykowej i A. Pajdzińskiej, Lublin 1999. • T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia , telewizji i internetu, Warszawa 1999. • N.I. Tołstoj, Język a kultura, Etnolingwistyka, t. 5.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.