Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura anglojęzyczna - wykład, PG_00189325		
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Justyna Galant	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Maja Wojdyło	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	7.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	7	1.0	17.0	25

Cel przedmiotu

Celem wykładu jest:

zapoznanie studentów z wybranymi typami / nurtami / grupami literackimi we współczesnej literaturze anglojęzycznej;

omówienie wybranych tekstów ilustrujących określone typy / nurty / grupy literackie;

kształcenie umiejętności postrzegania tekstu literackiego zarówno w kontekście konkretnego modelu jak i w szerszej perspektywie kulturowej, społecznej i historycznej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej prozy anglojęzycznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FAMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu współczesnej prozy anglojęzycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, mającą zastosowanie w badaniach nad współczesną prozą anglojęzyczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu współczesnej prozy anglojęzycznej, posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad współczesną prozą anglojęzyczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Zdrowie psychiczne i życie wewnętrzne we współczesnej literaturze
Przepisywanie kanonu: współczesne opowieści i mityczne reinterpretacje
Głosy z marginesów: rasa, migracja i diaspora
Płeć i seksualność we współczesnej literaturze
Spekulacyjne przyszłości i dystopijne rzeczywistości
Film klimatyczny (Cli-Fi): literatura w antropocenie
Cyfrowe życie, wirtualne ja: literatura i era Internetu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość j. angielskiego na poziomie C1.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test ustny lub pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

R. Cohen, J. Rowlett, Genre Theory and Historical Change,

The Triangle Collective (eds.), The Palgrave Book of 20th and 21c Literature

M. Fludernik, Introduction to Narratology,

etc.

	Uzupełniająca lista lektur	Przykładowa lektury uzupełniające: Philip Tew, Contemporary Britishness: Who, What, Why and When? in The Contemporary British Novel (London: Continuum, 2004), pp. 28-58. Berthold Schoene, Introduction in The Cosmopolitan Novel (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2009), pp. 1-34. Dominic Head, Beyond 2000 in The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950- 2000 (Cambridge: Cambridge University Press, 2002), pp. 224-259. etc.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.