Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura anglojęzyczna - ćwiczenia II, PG_00189335		
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Justyna Galant	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Ewa Kroplewska-Kuśnierz	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	14.0	0.0	0.0	0.0	14
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	14	1.0	35.0	50

Cel przedmiotu

Celem kursu jest:

zapoznanie studentów z wybranymi typami / nurtami / gatunkami literackimi we współczesnej literaturze anglojęzycznej
omówienie wybranych tekstów ilustrujących określone typy / nurty / gatunki literackie;
kształcenie umiejętności postrzegania tekstu literackiego zarówno w kontekście konkretnego modelu jak i w szerszej perspektywie kulturowej, społecznej i historycznej.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i współxzesnych literatur anglojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	potrafi prowadzić debatę dotyczącą współczesnej literatury anglojęzycznej oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej, posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa -	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad współczesną literaturą anglojęzyczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z badań nad współczesnymi literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna w pogłębionym stopniu w języku polskim i angielskim zaawansowaną terminologię z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_K01] Jest gotowa do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie współczesnej literatury anglojęzycznej oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_K02] Jest gotowa do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_K04] Jest gotowa do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego i współczesnych literatur anglojęzycznych.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Przykładowe treści kursu- Współczesna proza, poezja, dramat anglojęzyczny w kontekście postmodernizmu- Współczesna proza, poezja, dramat anglojęzyczny w kontekście studiów postkolonialnych- Współczesna proza, poezja, dramat anglojęzyczny w kontekście mitu i religii- Współczesna proza, poezja, dramat anglojęzyczny w kontekście narodowości i historii- Współczesna proza, poezja, dramat anglojęzyczny w kontekście tożsamości i płci- Współczesna proza, poezja, dramat anglojęzyczny w kontekście humanistyki środowiskowej, itd.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja ustna/multimedialna	51.0%	30.0%
	test ustny/pisemny	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	**Prowadzący każdorazowo ustala listę lektur i podaje studentom do wiadomości na pierwszych zajęciach. Lista może zawierać teksty takie jak:** Miriam Toews, Women Talking; Nana Kwame Adjei Brenyah, Chain-Gang All Stars; Jesmyn Ward, Salvage the Bones; Ottessa Moshfegh, Eileen; Emily St. John Mandel, Station Eleven; Joy Williams, short stories; The Road, Cormac McCarthy; Alasdair Gray, Poor Things John Patrick Shanley, Doubt: A Parable Christina Sweeney-Baird, The End of Men, i inne.
	Uzupełniająca lista lektur	**Przykładowa lista lektur:** Frank Kermode, The Sense of an Ending. Studies in the Theory of Fiction, Oxford Univeristy Press, 2000 Chris Baldick, ed., The Oxford Dictionary of Literary Terms, The Fourth Edition, Oxford Univeristy Press, 2015 James Berger, After the End. Representatios of the Post-Apocalypse, Univeristy of Minnesota Press, 1999 Mikhail Bakhin, The Dialogic Imagination, The Dialogic Imagination: Four Essays. University of Texas Press, 1981. i inne.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.