Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura języka, dykcja i emisja głosu , PG_00189342		
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Paweł Śpica	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	20	1.0	4.0	25

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wiedzą na temat języka jako narzędzia pracy nauczyciela, metodami porozumiewania się w celach dydaktycznych i zagadnieniami związanymi z kulturą i emisją głosu, a także kształtowanie umiejętności świadomego i prawidłowego posługiwania się aparatem mowy.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu

Treści przedmiotu	- Problematyka pracy z uczniem z zaburzeniami komunikacji językowej i trudnościamiw posługiwaniu się językiem polskim - Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych - Sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów- Poprawność językowa, błędy językowe - Stylistyka i kultura języka - Budowa, działanie i ochrona narządu mowy wraz z jego doskonaleniem funkcjonowania - Zasady poprawnej emisji głosu z uwzględnieniem oddechu, fonacji i artykulacji - Doskonalenie motoryki i konstrukcja wypowiedzi
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybranie specjalności nauczycielskiej na kierunku studiów

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
przygotowanie wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym	51.0%	70.0%
czynny udział w ćwiczeniach i wykonania wszystkich realizowanych zadań oraz systematyczne przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1 wykorzystywana podczas zajęć:

- Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003;

- Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007;

- Ciecierska Zajdel Beata: Trening głosu, Edgard/Samo Sedno, Warszawa 2012.

A.2 studiowana samodzielnie przez studenta:

- red. Przybysz Piwko M.: Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa 2006.

	Uzupełniająca lista lektur	B. Literatura uzupełniająca: - W. Lubaś, S. Urbańczyk, Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990. - T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009/ 2017.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.