

**Karta przedmiotu**

|  |   |   |                    |                        |  |                       |       |
|--|---|---|--------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Kultury regionalne - wykład, PG_00189402  |   |                    |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Kulturoznawstwo (O)   |   |                    |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                    |                        | 2027/2028  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   |                    |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   |                    |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 2   | Język wykładowy   |                    |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4   | Liczba punktów ECTS                                       |                    |                        | 2.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  |                    |                        | zaliczenie   |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa  |   |                    |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   |   | dr Magdalena Sacha |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   |   |                    |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia          | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 15.0  | 0.0                | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 15    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |                    |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                    | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 15  |                    | 2.0                    |  | 8.0                   | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Celem wykładu jest zapoznanie studentów z problematyką regionu w ujęciu ogólnym, które służy zrozumieniu procesów centralizacji i regionalizacji, zachodzących we współczesnym świecie. Jednak szczególna uwaga poświęcona jest historii i kulturze Gdańska jako fenomenu kulturowego w historii Rzeczypospolitej i Wolnego Miasta Gdańska. |   |                    |                        |  |                       |       |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu   | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu  | Sposób weryfikacji i oceny efektu      |
|   | [KULL3_K04] Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.   | Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu regionalisty.  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|   | [KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym   | Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie regionalistycznej.  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|   | [KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa   | Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu regionalizmu.   | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|   | [KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym   | Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu regionalizmu na poziomie zaawansowanym  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce | Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z perspektywy regionalistycznej.   | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny  |  |
| Treści przedmiotu   | <p>1. Podstawowe pojęcia z zakresu regionalistyki.</p> <p>2. Gdańsk od pradziejów do upadku Rzeczypospolitej.</p> <p>3. Gdańsk w XIX i XX wieku.</p> <p>4. Literatura i kultura Gdańska.</p> <p>5. Regiony i subregiony Pomorza.</p> <p>6. Etnografia Polski regiony w Polsce</p> <p>7. Ruchy regionalistyczne, autonomiczne i separatystyczne: Polska / Europa</p> |   |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe   |   |   |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się   | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy   | Składowa oceny końcowej                |
|   | Regularna obecność na wykładach: uczestnictwo w minimum czterech wykładach  | 10.0%   | 10.0%                                  |
|   | Kolokwium ustne lub pisemne (w zależności od decyzji wykładowcy i aktywności grupy kolokwium może być wspólne lub rozdzielne dla wykładu i ćwiczeń)   | 70.0%   | 70.0%                                  |
|   | Udział w grupie protokolarnej   | 20.0%   | 20.0%                                  |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur   | <p>Hieronim Kubiak, Region i regionalizm. Próba analizy typologicznej, w: tenże, U progu ery postwestfalskiej. Szkice z teorii narodu, Kraków 2007.</p> <p>Peter Oliver Loew, Gdańsk. Między mitami, Olsztyn 2006</p> |  |
|   | Uzupełniająca lista lektur  | Peter Oliver Loew, Gdańsk. Biografia miasta   |  |
|   | Adresy eZasobów   |   |  |

|   |   |
|---|---|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | Charakterystyka odrębności kulturowo-historycznej wybranych subregionów Pomorza (np. Kaszuby, Żuławy, Kociewie). Konkurencyjne mity Gdańska: składowe mity polskiego, niemieckiego i wielokulturowego Gdańska |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.