Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultury regionalne - wykład, PG_00189402		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Magdalena Sacha	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	8.0	25

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z problematyką regionu w ujęciu ogólnym, które służy zrozumieniu procesów centralizacji i regionalizacji, zachodzących we współczesnym świecie. Jednak szczególna uwaga poświęcona jest historii i kulturze Gdańska jako fenomenu kulturowego w historii Rzeczpospolitej i Wolnego Miasta Gdańska.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_K04] Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.	Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu regionalisty.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie regionalistycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa	Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu regionalizmu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym	Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu regionalizmu na poziomie zaawansowanym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z perspektywy regionalistycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

1. Podstawowe pojęcia z zakresu regionalistyki.

2. Gdańsk od pradziejów do upadku Rzeczpospolitej.

3. Gdańsk w XIX i XX wieku.

4. Literatura i kultura Gdańska.

5. Regiony i subregiony Pomorza.

6. Etnografia Polski regiony w Polsce

7. Ruchy regionalistyczne, autonomiczne i separatystyczne: Polska / Europa

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Regularna obecność na wykładach: uczestnictwo w minimum czterech wykładach	10.0%	10.0%
Kolokwium ustne lub pisemne (w zależności od decyzji wykładowcy i aktywności grupy kolokwium może być wspólne lub rozdzielne dla wykładu i ćwiczeń)	70.0%	70.0%
Udział w grupie protokolarnej	20.0%	20.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Hieronim Kubiak, Region i regionalizm. Próba analizy typologicznej, w: tenże, U progu ery postwestfalskiej. Szkice z teorii narodu, Kraków 2007. Peter Oliver Loew, Gdańsk. Między mitami, Olsztyn 2006
Uzupełniająca lista lektur	Peter Oliver Loew, Gdańsk. Biografia miasta
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Charakterystyka odrębości kulturowo-historycznej wybranych subregionów Pomorza (np. Kaszuby, Żuławy, Kociewie).Konkurencyjne mity Gdańska: składowe mitu polskiego, niemieckiego i wielokulturowego Gdańska
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.