Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa - ćwiczenia, PG_00189593		
Kierunek studiów	Slawistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Slawistyki i Studiów Bałkańskich		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jolanta Dziuba	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jolanta Dziuba	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Przedmiot wprowadza podstawową wiedzę teoretyczną w zakresie literaturoznawstwa oraz praktyczną umiejętność analizy i interpretacji dzieła literackiego. Kontynuacją przedmiotu są wykłady specjalistyczne realizowane w dalszym toku studiów (specjalność literaturozanawczo-kulturoznawcza). Ćwiczenia uwzględniają wybór z literatury serbskiej i chorwackiej w tłumaczeniu na język polski.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[SLAWL3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu wybraną, terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa, w języku polskim oraz jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim).	Student: - ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa (K_W06); - zna terminologię literaturoznawczą (K_W06).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[SLAWL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej w odniesieniu do literatur południowosłowiańskich.	Student posiada wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach (K_W07);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="3">Ogólna charakterystyka literaturoznawstwa. Społeczny zasięg dzieła literackiego. Funkcje dzieła literackiego. Struktura dzieła literackiego. Elementy stylistyki (charakterystyka środków stylistycznych utworu). Elementy wersyfikacji - typologia i systematyka. Kompozycja utworu. Analiza semantyczno-stylistyczna utworu - ćwiczenia tekstologiczne. Analiza wersyfikacyjno-stylistyczna utworu - ćwiczenia tekstologiczne. Elementy genologii. Rodzaje i gatunki literackie, ich geneza i charakterystyka ogólna.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="3">Brak.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>czynny udział w zajeciach</td><td>80.0%</td><td>30.0%</td></tr>
<tr><td>wykonanie pracy zaliczeniowej</td><td>51.0%</td><td>70.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">• Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1986.
• Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Kostkiewiczowa T., Sławiński J., Słownik terminów literackich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.
• Genologia polska, Warszawa 1983.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">• Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1972.
• Warren A., Wellek R., Teoria literatury, Warszawa 1976.
• Markiewicz H., Wymiary dzieła literackiego, Kraków 1984.
• Problemy socjologii literatury, Wrocław 1971.
• Wyka K., O potrzebie historii literatury, Warszawa 1969.
• Semiotyka kultury, (oprac.) E. Janus, M.R. Mayenowa, Warszawa 1975.
• Skwarczyńska S., Wokół teatru i literatury. Studia i szkice, Warszawa 1970.
• Pavis P., Słownik terminów teatralnych, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.
• Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa, (red.) H. Markiewicz, J. Sławiński, Kraków 1976.
• Ziomek J., Powinowactwa literatury. Studia i szkice, Warszawa 1980.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="3">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.