

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 roku, PG_00189646						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najlepszymi i najciekawszymi wytworami jugosłowiańskiej i post-jugosłowiańskiej produkcji literackiej z lat 1950-2000.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWL3_W12] Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultur słowiańskich Półwyspu Bałkańskiego.	Student: - potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, w odniesieniu do obszaru Słowiańszczyzny (K_U07; K_U08); - potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (K_U01); - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych (K_U06)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SLAWL3_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej w odniesieniu do literatur południowosłowiańskich.	Student: - posiada umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa (K_U01); - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U02)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SLAWL3_U05] Student potrafi komunikować się, również w językach obcych, z otoczeniem i merytorycznie argumentować, uzasadniając swoje stanowisko.	Student: - potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, w odniesieniu do obszaru Słowiańszczyzny (K_U07; K_U08); - potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (K_U01); - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych (K_U06).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SLAWL3_U08] Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku kierunkowym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych (K_U06)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWL3_W07] Student zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru południowosłowiańskiego (ze szczególnym uwzględnieniem obszaru byłej Jugosławii) oraz powiązania między nimi.	Student: - posiada wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach (K_W06); - zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultury Półwyspu Bałkańskiego (K_W12); - orientuje się w zakresie analizy i interpretacji literaturoznawczej (K_W12).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SLAWL3_K02] Student jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury i kultury krajów południowosłowiańskich (serbskiej lub chorwackiej).	Student: - zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności (K_K01); - rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa (K_K01)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SLAWL3_K01] Student jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Europy Południowo-Wschodniej oraz jej języków, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić.	Student: - zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności (K_K01); - rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa (K_K01); - potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów literaturoznawczych (K_K02); - wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań na obszarze literaturoznawstwa (K_K02); - jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych (K_K02; K_K04; K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Bośnia wczoraj i dziś; Wiek XX. Ludzie idee wartości; Próba rozrachunku z ideologią komunizmu; Serbski wariant realizmu magicznego; Polemika z Dobrą Nowiną albo serbska proza parafrazy; Serbska proza rzeczywistościowa; Strategie postmodernistycznej gry.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemna praca zaliczeniowa	51.0%	70.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I. Andrić, Most na Drinie, przeł. H. Kalita, Łódź 1985.</li> <li>• N. Veličković, Koczownicy, przeł. D. J. Ćirić, Wołowiec 2005.</li> <li>• E. Suljagić, Pocztywki z grobu, przeł. A. Łasek, Wołowiec 2007.</li> <li>• D. Kiš, Ogród, popiół, przeł. D. Ćirić-Straszyńska, Gdańsk 1996.</li> <li>• B. Pečić, Czas cudów, przeł. M. Petryńska, Kraków 1986.</li> <li>• D. Mihailović, Kiedy kwitną tykwy, przeł. D. J. Ćirić, Warszawa 1977.</li> <li>• M. Pavić, Słownik chazarski, przeł. E. Kwaśniewska, D. Ćirić-Straszyńska, Warszawa 2004.</li> <li>• M. Bazdulj, Koncert, przeł. D. J. Ćirić, Wołowiec, 2007.</li> <li>• A. Soljan, Krótka wycieczka, przeł. M. Czerwiński, Warszawa 2021.</li> <li>• M. Jergović, Sarajewskie Marlboro, przeł. M. Czerwiński et al, Warszawa 2020.</li> <li>• M. Gavran, Antygonia Kreona, słuchowisko radiowe, reż. U. Kijak, 2007</li> </ul>	

	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darasz Z., Problemy autoidentyfikacji kulturowej i narodowej w literaturze słoweńskiej, Katowice 1995.</li> <li>• Dąbrowska-Partyka M., Literatura pogranicza, pogranicza literatury, Kraków 2004.</li> <li>• Dąbrowska-Partyka M., Świadectwa i mistyfikacje. Przed i po Jugosławii, Kraków 2003.</li> <li>• Dąbrowska-Partyka M., Teksty i konteksty. Awangarda w kulturze literackiej Serbów i Chorwatów, Kraków 1999.</li> <li>• Dyras M., W poszukiwaniu prawdy. Nowa serbska proza na przełomie lat 60. i 70., Kraków 2000.</li> <li>• Juda C., Literatura w stanie podejrzenia. Współczesna proza macedońska lat 60. XX wieku, Kraków 1992.</li> <li>• Kornhauser J., Literatury zachodnio- i południowosłowiańskie XX wieku w ujęciu porównawczym, Kraków 1994.</li> <li>• Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 1. Transformacja, red. H. Janaszek-Ivaničková, Warszawa 2005.</li> <li>• Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 2. Feminizm, red. E. Kraskowska, Warszawa 2005.</li> <li>• Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 3. Podmiotowość, red. B. Czapik-Lityńska, Warszawa 2005.</li> <li>• Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 4. Mniejszości, red. M. Dąbrowski, Warszawa 2005.</li> </ul>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.