Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy finansów i rachunkowości, PG_00189671		
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Wojciech Kozłowski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie studentom zagadnień związanych z funkcjonowaniem systemu rachunkowości w przedsiębiorstwie, w szczególności:

- istota rachunkowości jako części systemu informacyjnego przedsiębiorstwa,
- charakterystyka aktywów i pasywów,
- ewidencja księgowa operacji gospodarczych (bilansowych i wynikowych),
- charakterystyka kategorii kształtujących wynik finansowy przedsiębiorstwa,
- zasady ustalania wyniku finansowego brutto i netto.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_W01] Zna w zaawansowanym stopniu podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Zna zasady sporządzania bilansu i rachunku zysków i strat w wersji uproszczonej, zasady funkcjonowania kont bilansowych, wynikowych korygujących oraz ewidencji analitycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie oraz terminologię z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Ma podstawową wiedzę o rachunkowości i finansach i rozumie ich relacje z innymi naukami społecznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Zna i stosuje podstawowe pojęcia z zakresu rachunkowości, a w szczególności dotyczące: pozycji bilansowych, pozycji rachunku i strat, dokumentacji księgowej oraz procesu księgowania.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_W08] Zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie sztuki i kultury.	Zna i rozumie: (a) podstawowe zasady i normy oraz przepisy prawa regulujące funkcjonowanie rachunkowości, (b) źródła pozyskiwania danych i informacji z systemu rachunkowości.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, dobierając właściwe metody i narzędzia.	Potrafi: zarejestrować podstawowe operacje gospodarcze na kontach bilansowych, korygujących wynikowych oraz w ewidencji analitycznej; czytać i interpretować dane finansowe ujęte na kontach, w zestawieniach obrotów i sald oraz podstawowych sprawozdaniach finansowych jak bilans i rachunek zysków i strat; ustalić wynik finansowy w sposób kalkulacyjny; poprawnie posługiwać się ustawą o rachunkowości; zastosować zdobytą wiedzę w zakresie rachunkowości i finansów w praktyce zawodowej; w sposób poprawny posługiwać się terminologią z zakresu rachunkowości i finansów.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Zachowuje otwartość na zmiany uregulowań prawnych dotyczących rachunkowości.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu nauk o sztuce i zarządzania instytucjami artystycznymi.	Rozumie konieczność ciągłego uzupełniania i pogłębiania nabytej wiedzy w dziedzinie rachunkowości ze względu na wysoką częstotliwość zmian regulacji prawnych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Przedmiot, zakres i zasady rachunkowości. 1.1. Źródła regulacji prawnych kształtujących prawo bilansowe w Polsce i na świecie. 1.2. Rachunkowość, jako element systemu informacyjnego jednostki. 1.3. Podstawowe pojęcia i definicje oraz funkcje, zadania i części składowe rachunkowości. 1.4. Elementy sprawozdania finansowego według polskiego prawa bilansowego. Rodzaje, struktura i cele sprawozdań finansowych. 2. Bilans, rachunek zysków i strat według ustawy o rachunkowości. 2.1. Bilans. 2.1.1. Równanie bilansowe jego znaczenie i wykorzystanie w rachunkowości. 2.1.2. Kryteria kwalifikacji składników aktywów i zobowiązań. 2.1.3. Struktura aktywów bilansu jednostek (przedsiębiorstw) prowadzących działalność produkcyjną i handlową. 2.1.4. Struktura pasywów bilansu jednostek (przedsiębiorstw) prowadzących działalność produkcyjną i handlową. 2.2. Rachunek zysków i strat. 2.2.1. Kryteria ujęcia przychodów i kosztów w rachunku zysków i strat. 2.2.2. Struktura rachunku zysków i strat. 3. Zdarzenia gospodarcze (w tym operacje gospodarcze), zasady ich dokumentowania oraz ewidencji 3.1.Rodzaje zdarzeń gospodarczych i ich wpływ na bilans oraz rachunek zysków i strat.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa, o ile osoba studiująca nie uzyska zgody dziekana na studiowanie według indywidualnej organizacji studiów.
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Kolokwium pisemne lub ustne albo praca zaliczeniowa. Szczegóły podaje prowadzący na początku semestru.	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Chałupczak J., Jacewicz A., *Zasady rachunkowości zbiór zadań z rozwiązaniami (z suplementem elektronicznym)*, ODDK, Gdańsk 2021. POSIADANIE WYMAGANE PODCZAS WSZYSTKICH ZAJĘĆ

	Uzupełniająca lista lektur	Pfaff J., *Rachunkowość podstawy*, SKwP, Warszawa 2023. Zasiewska K., *Podstawy rachunkowości z elementami prawa podatkowego - ujęcie praktyczne*, SKwP, Warszawa 2023.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zaksięguj wskazaną operację gospodarczą. Przypisz do właściwej grupy aktywów/pasywów. Przypisz do właściwej pozycji przychodów/kosztów.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.