Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie II, PG_00189693		
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	7.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Agnieszka Żukowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	10.0	135.0	175

Cel przedmiotu	
	Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań z zakresu dziedziny, której dotyczy seminarium. Doskonalenie umiejętności wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji własnych tez. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych (selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu). Dalsze rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Przygotowanie pracy licencjackiej albo opracowanie, ewentualnie także przeprowadzenie projektu licencjackiego w formule indywidualnej lub grupowej oraz opracowanie sprawozdania dokumentującego te działania.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie oraz terminologię z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Zna w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie oraz terminologię z zakresu tematycznego seminarium niezbędne do ukończenia pracy albo projektu licencjackiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZIAL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w zakresie nauk o sztuce i literaturze, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub w działaniach artystycznych.	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, w szczególności w zakresie dyscypliny wybranego seminarium.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZIAL3_W09] Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu tematyki seminarium bądź realizowanym projekcie licencjackim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZIAL3_U06] Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne w języku polskim i angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne w języku polskim i angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł związanych z tematyką seminarium.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZIAL3_K04] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, zwłaszcza w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych w pracy badawczej z zakresu tematyki seminarium, a także, zwłaszcza w pracy nad projektem licencjackim - krytycznej oceny działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, zwłaszcza w wykonywanej działalności menedżerskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ZIAL3_K02] Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzaniu i jakości oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych.	Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzaniu i jakości w ramach tematyki seminarium oraz do zasięgania opinii promotora w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZIAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu nauk o sztuce i zarządzania instytucjami artystycznymi.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie tematyki seminarium.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, dobierając właściwe metody i narzędzia.	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu tematyki seminarium w rozwiązywaniu problemów poznawczych, zwłaszcza związanych z opracowaniem całości pracy bądź projektu licencjackiego, i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnym, dobierając właściwe metody i narzędzia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ZIAL3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera i/ lub w realizacji prac artystycznych.	Zna w zaawansowanym stopniu powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu tematyki seminarium; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[ZIAL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą zakresu tematycznego seminarium, niezbędną do ukończenia pracy licencjackiej lub opracowania projektu licencjackiego, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[ZIAL3_U02] Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł oraz dokonać selekcji, oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w obszarze nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości i literaturoznawstwa.	Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł oraz dokonać selekcji, oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w obszarze dyscypliny, której dotyczy seminarium, niezbędnych dla ukończenia pracy albo projektu licencjackiego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Pogłębianie wiedzy o specyfice badań w dyscyplinie (nauki o sztuce albo nauka o zarządzaniu i jakości) oraz obszarze badań, których dotyczy seminarium.

Rozwijanie świadomości etyki pracy badawczej.

Opracowanie wymaganej bibliografii w porozumieniu z promotorem.

Prezentacje literatury przedmiotu i wyników badań albo postępów w opracowaniu bądź realizacji projektu.

Dyskusja nad wynikami indywidualnych badań.

Prezentowanie kolejnych rozdziałów pracy licencjackiej albo etapów opracowania bądź realizacji projektu.

Przygotowanie i opracowanie redakcyjne całości pracy licencjackiej albo raportu z projektu licencjackiego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia z poprzedniego semestru (Seminarium I)

Obecność na wszystkich zajęciach jest obowiązkowa, o ile osoba studiująca nie uzyska zgody dziekana na studiowanie według indywidualnej organizacji studiów.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
systematyczne prezentacje wyników badań prowadzonych na potrzeby pracy licencjackiej albo postępów w opracowaniu lub realizacji projektu licencjackiego	51.0%	50.0%
przygotowanie pracy licencjackiej zgodnie z wymogami; fakultatywnie, opracowanie i ewentualne wdrożenie projektu licencjackiego oraz przygotowanie sprawozdania	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez promotora w porozumieniu ze studentami. Promotor każdorazowo dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.
Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez promotora w porozumieniu ze studentami. Promotor każdorazowo dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.