

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie zespołem, PG_00189711						
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Litwin				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Omówienie głównych zagadnień związanych z formami i uwarunkowaniami skutecznego i efektywnego zarządzania zespołem i organizowania pracy zespołowej. Dyskusja nad istotnymi problemami analizowanych zagadnień, rozwiązywanie problemów i studiów przypadków oraz prezentacja wyników rozważań dotyczących prezentowanych zagadnień.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest otwarty na role w zespole pełnione przez inne osoby; potrafi docenić ważność innych osób, poprzez wartości wnoszone przez role jakie pełnią. W sytuacji konfliktu szuka możliwości porozumienia opartego o zasady dobrej współpracy.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZIAL3_K02] Jest gotowa do korzystania z wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzaniu i jakości oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych.	Potrafi świadomie dobierać i efektywnie korzystać z porad, ekspertyz i publikacji specjalistów, aby realizować różnorodne zadania zespołowe i menedżerskie.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_K04] Jest gotowa do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, zwłaszcza w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji i jest zdolny do krytycznej oceny zachowań własnych oraz zespołu. Potrafi zachowywać się w sposób, który wpływa na budowanie efektywnej pracy zespołowej.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, zwłaszcza w praktyce scenicznej, dobierając właściwe metody i narzędzia.	Potrafi znaleźć adekwatną strategię działania w sytuacji pracy w zespole; potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia, aby zwiększyć skuteczność pracy zespołowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_W06] Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzanie instytucjami artystycznymi; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera i/lub w realizacji prac artystycznych.	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu zarządzania zespołem; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U07] Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacją projektów artystycznych.	Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zadań zespołowych, potrafi współpracować w grupie, kierować ją, dobierać takie sposoby i metody działania, które pozwolą na efektywną i skuteczną realizację zleconych do wykonania zadań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZIAL3_W10] Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżerskiej i/lub artystycznej.	Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych, zwłaszcza w zakresie zarządzania zespołem; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżerskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą zarządzania zespołem, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój funkcji personalnej i zmiany w podejściu do pracownika. 2. Zespół - pojęcie, cechy efektywnego i nieefektywnego zespołu, zalety i wady pracy zespołowej, integracja zespołu. 3. Role zespołowe - typologie ról zespołowych (wg. Belbina, formalne i nieformalne), rola osobowości w kształtowaniu ról zespołowych. 4. Dysfunkcje w pracy zespołowej - bariery efektywności zespołów, przewyżnianie barier. 5. Komunikowanie w zespole - istota i rodzaje komunikowania werbalnego i niewerbalnego, elementy procesu komunikowania, bariery w procesie komunikowania (wywieranie wpływu, delegowanie zadań, udzielanie informacji zwrotnej). 6. Style kierowania zespołem- identyfikacja, zadania i rola menedżera. 7. Ocenianie pracy indywidualnej i zespołowej SOOP. 8. Budowanie zaangażowania w zespole- motywacja, współzawodnictwo i współpraca w zespole, czynniki wpływające na poziom i skuteczność współpracy. 9. Rozwiązywanie konfliktów w zespole. 											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>kolokwium</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>projekt zespołowy - realizacja prac w grupach studenckich (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość)</td> <td>80.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	kolokwium	51.0%	50.0%	projekt zespołowy - realizacja prac w grupach studenckich (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość)	80.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
kolokwium	51.0%	50.0%										
projekt zespołowy - realizacja prac w grupach studenckich (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość)	80.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bielińska I., Jakubczyńska Z., <i>Efektywny zespół</i>, Wyd. Samo sedno, Warszawa 2016. 2. Brown R., <i>Procesy grupowe. Dynamika wewnątrzgrupowa i międzygrupowa</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2006. 3. General McChrystal S., Silverman D., Collins T., Fussell Ch., <i>Team of Team</i>, Penguin Books, 2015. 4. Golnau W., Kalinowski M., Litwin J., <i>Zarządzanie zasobami ludzkimi</i>, CeDeWu, Warszawa 2012. 5. Katzenbach J., Douglas K., <i>Siła Zespołów. Wpływ pracy zespołowej na efektywność organizacji</i>, Kraków 2001. 6. Katzenbach J., Douglas K., <i>The Wisdom of Teams. Creating the High-Performance Organization</i>, Harvard Business Review Press 2015. 7. Rutka R., Wróbel P., <i>Organizacja zachowań zespołowych</i>, PWE, 2012. 										
	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aronson E., <i>Człowiek istota społeczna</i>, PWN, Warszawa 2000. 2. Belbin M., <i>Nie tylko zespół</i>, Wyd. Oficyna Wolters Kluwer Business, Warszawa, 2010. 3. Berne E., <i>W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich</i>, PWN, Warszawa 2004. 4. Cialdini R.B., <i>Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2009. 5. Haman W., Gut J., <i>Docenić konflikt. Od walki i manipulacji do współpracy</i>, Onepress, Warszawa 2008. 6. Skelton M., Pais M., <i>Team Topologies: Organizing Business and Technology Teams for Fast Flow</i>, IT Revolution Press 2019. 										
	Adresy eZasobów											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Przykładowe zadania realizowane na zajęciach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa kwestionariusza do badania barier w pracy zespołowej. 2. Autodiagnoza pełnionych ról zespołowych. 3. Prowadzenie rozmowy oceniającej z pracownikiem. 4. Propozycje sposobów rozwiązania konfliktu w zespole (opis przypadku) 											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.