Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy warsztatu pracy naukowej, PG_00189785		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Dariusz Szymański	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Leila Słodowicz dr Tomasz Lidzbarski dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Podczas zajęć student nauczy się podstawowych zasad dotyczących pisania pracy naukowej w zakresie: określenia problemu badawczego i hipotez badawczych, ustalenia stanu badań, przeprowadzenia badań własnych, wyboru metodologii badań, sporządzenia aparatu naukowego oraz edycji tekstu.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_U01] Student_ka potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu kulturoznawstwa przez właściwy dobór informacji o kulturze oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę	Student potrafi dla celów własnej pracy naukowej wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[KULL3_U02] Student_ka posiada umiejętności pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i formułowanie wniosków dzięki właściwemu doborowi i wykorzystaniu teorii, metod oraz narzędzi badawczych kulturoznawstwa, jak również zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające mu prowadzić własne badania naukowe i prezentować je w formie prac/artykułów naukowych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[KULL3_U07] Student_ka potrafi planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Student_ka potrafi planować i realizować przez całe życie własne badania naukowe i osobisty rozwój naukowy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KULL3_W04] Student_ka w zaawansowanym stopniu zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury	Student_ka w zaawansowanym stopniu zna, rozumie i potrafi wykorzystać we własnej pracy badawczej metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[KULL3_K04] Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy.	Student_ka jest gotów_a prawidłowo, odpowiedzialnie i etycznie rozstrzygać problemy związane z prowadzeniem i prezentacją własnych badań naukowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu

Tekst naukowy + Styl tekstu naukowego + Konstrukcja pracy naukowej + Problemy (pytania) badawcze + Hipotezy badawcze + Ustalenie stanu badań + Opis bibliograficzny + Aparat naukowy: przypisy i bibliografia + Reguły edycji tekstu naukowego + Tworzenie abstraktu, streszczenia, słów kluczowych i biogramu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie maturalnym.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Ćwiczenia i kolokwia pisemne	51.0%	40.0%
Praca zaliczeniowa	51.0%	40.0%
Aktywność na zajęciach	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	B. Osuchowska, Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2011 (i inne wydania). J. Starnawski, Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa 1982 (i inne wydania). B. Stoczewska, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów, Kraków 2009. A. Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 2008. R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik, Warszawa 2013. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, przekład Grażyna Jurkowlaniec, Warszawa 2007. R. Loth, Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego, Warszawa 2006. J. Billingham, Redagowanie tekstów, Warszawa 2006. Sztuka pisania. Tajemnice warsztatu pisarstwa..., red. K. Iskrzyńska, Łódź 1996. A. Wilkoń, Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu, Kraków 2002. W. Nester, Sztuka pisania: Poznaj tajniki najpopularniejszych form pisarskich..., Gliwice 2008. M. Manheimer, Style manual. A guide for the preparation of reports and dissertations, New York 1973
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.