

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Kultura filmowa II, PG_00189789 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Kulturoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2026/2027 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | | | 3.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | prof. dr hab. Jerzy Szyłak | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | | 43.0 | | 75 |
| Cel przedmiotu | Celem przedmiotu jest wprowadzenie w genezę, rozwój i specyfikę filmu, kina oraz kultury filmowej - w szerokim kontekście kulturowym, społecznym, politycznym i ekonomicznym. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | | |
| | [KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce | | Student_ka zna dzieje i dorobek wybranych kinematografii, potrafi nazwać i ocenić ich wkład w rozwój kultury filmowej. | | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny | | |
| | [KULL3_W03] Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym | | Student_ka zna i rozumie terminologię z zakresu kultury filmowej. | | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny | | |
| | [KULL3_W02] Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o refleksji nad kulturą w naukach o sztuce | | Student_ka zna wybrane prace z zakresu estetyki kina, umie wypowiadać się na ich temat. | | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny | | |
| | [KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa | | Student_ka potrafi wskazać i ocenić kulturowe, społeczne i polityczne uwarunkowania rozwoju wybranych kinematografii światowych. | | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny | | |
| Treści przedmiotu | Według decyzji prowadzącego. Przykładowe zagadnienia: historia sztuki filmowej; kino gatunków, najważniejsze nurty i szkoły filmowe. | | | | | | |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Zaliczenie przedmiotu Kultura filmowa I. | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | Ocena z przedmiotu Kultura filmowa I | 0.0% | 10.0% |
| | Bieżąca znajomość zadanych lektur i problematyki zajęć | 51.0% | 20.0% |
| | Kolokwium pisemne | 51.0% | 70.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Według decyzji prowadzącego i aktualnych potrzeb programowych, m.in. Historia kina, red. T. Lubelski, I. Sowińska, R. Syska: t. 1, Kino nieme, Kraków 2009; t. 2, Kino klasyczne, Kraków 2011; t. 3, Kino epoki nowofalowej, Kraków 2015; t. 4, Kino końca wieku, Kraków 2019 (odpowiednie fragmenty) Tadeusz Lubelski, Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty, Katowice 2009 Adam Garbicz, Kino, wehikuł magiczny, t. 1-5, Kraków 1981-2009. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Brak. | |
| | Adresy eZasobów | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Brak. | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.