Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rdzenne kultury świata, PG_00189791		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Aleksandra Wierucka	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z różnorodnością kulturową świata, z problemami, jakie stoją przed kulturami tybylczymi, a także uwrażliwić na różne sposoby odbierania i porządkowania świata.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_K03] Student_ka jest gotów_a do inicjowania i współorganizowania działań na rzecz kultury, zwłaszcza w zakresie wielokulturowości i inkluzywności	Student_ka jest gotów_a do organizowania działań dotyczących różnorodności kulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[KULL3_U01] Student_ka potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu kulturoznawstwa przez właściwy dobór informacji o kulturze oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę	Student_ka potrafi rozwiązywać problemy zawiązane różnorodnością kulturową świata poprzez dobór informacji i krytyczną analizę.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student_ka ma wiedzę o współczesnych problemach dotyczących grup rdzennych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa	Student_ka zna i rozumie róznorodne zagadnienia z zakresu wiedzy grupach rdzennych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Zróżnicowanie kulturowe świata Ameryka Północna - historia kontaktów Kultury Subarktyki i Arktyki Kultury Południowego Zachodu Kultury Wybrzeża Północno-Zachodniego Ameryka Południowa - historia kontaktów Kultury środkowej i południowej części Ameryki Południowej Amazonia - historia i geografia Kultury Amazonii Kultury Azji Kultury Syberii Kultury rdzenne w Europie Rozwój gospodarczy a kultury tubylcze Świat wobec kultur tradycyjnych
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
praca pisemna	51.0%	80.0%
aktywna obecność	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Kto jest tubylcem [w:] Ameryka indiańska? red. R. Romano, Warszawa 1971.

Alfred Kroeber, Typy regionalne kultury Indian amerykańskich i ich rozwój, [w:] tegoż, Istota kultury, Warszawa 2002, s. 327-331.

Alfred Kroeber, Funkcjonowanie instytucji klanu w plemieniu Zuni, [w:] tegoż, Istota kultury, Warszawa 1973.

Claude Levi-Strauss, Społeczna organizacja Kwakiutlów [w:] tegoż, Drogi masek, Łódź 1985.

Mirosława i Aleksander Posern-Zielińscy, Indiańskie wierzenia i rytuały, Wrocław 1977.

Laurette Sejourne, Współcześni Majowie [w:] Ameryka Indiańska? red. R. Romano, Warszawa 1971.

	Uzupełniająca lista lektur	Don C. Talayesvy, Wódz Słońca. Autobiografia D.C. Talayesvy, Indianina z plemienia Hopi, Warszawa 1964. Claude Levi-Strauss, Smutek tropików, Warszawa 1960, ss. 161-169, 436-447. Leszek Michalik, Wojownicy gwiaździstych tarcz. Duchowość i kultura Indian Ameryki Północnej, Białystok 2006. Irena Curyło-Gonzalez, Człowiek i świat wartości w Mezoameryce, Warszawa 2001, ss. 31-35, 38, 43-58, 245-264. Beata Skwarska, Konwencja nr 169 Międzynarodowej Organizacji Pracy o ludach tubylczych i plemiennych w niepodległych państwach, Tawacin 2/2005. Alfred F. Majewicz, Ajnu. Lud, jego język i tradycja ustna, Poznań 1983.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praca zaliczeniowa: analiza funkcjonowania w kulturze popularnej wybranego elementu kultury rdzennej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.